

ÅRSBERETNING 2025

Foreningen Nordic Textile Art er en almennyttig forening. Foreningens formål er at være et forum for kontaktskabelse og bidrage til at etablere nye netværk og gennemføre møder for nordisk tekstilkunst. Vi vil muliggøre fysiske såvel som virtuelle møder og skabe netværk for den nordiske tekstilkunst. For at udbrede netværket i de forskellige lande er det vigtigt at de nordiske kunstnere fører samtaler og mødes, ligesom det at knytte sig til allerede etablerede netværk.

For netop at styrke netværket holdes årsmødet på skift i de nordiske lande. Hvad der sker i tekstilkunsten i dag, og hvad der er sket historisk. Hvad er lighederne, og hvad er forskellene? På vores årlige møder har deltagerne mulighed for at mødes og deltage i interessante programmer, såsom udstillinger, workshops, foredrag, besøg i studier, fabrikker og andre specialproducenter. Vi kalder det Nordisk Tekstilmøde, netop fordi mødet er det vigtigste. I 2025 var det tid for Danmark at være vært for arrangementet.



NTA's bestyrelse består af medlemmer fra Sverige, Norge, Danmark, Finland og Island. Nordic Textile Art blev grundlagt i 2006 af en gruppe tekstilkunstnere i det nordlige Bohuslän, Sverige. Siden 2017 har bestyrelsen haft repræsentanter fra alle fem nordiske lande. Det fungerer trods afstanden godt. Bestyrelsen har i 2025 afholdt 10 protokolførende møder og et antal ikke protokolførte arbejds møder. Bestyrelsens møder afholdes hovedsageligt via Zoom.

NTA's bestyrelse 2025

Forperson Vibeke Lindhardt (DK)

Næstforperson Arntbrudur Ösp Karlsdottir (ISL)

Kasserer Josabet Werkmäster (S)

Sekretær Kari Merete Paulsen (N)

Ordinært medlem Maija Esko (FI)

Ordinært medlem Elisabeth Brenner Remberg (S)

Ordinært medlem Maria Johansson (S)

Suppleant Anna Segelman (S)

Suppleant Berthe Forchhammer (DK)

Suppleant Miia Pöytälaakso (FI)/Laura Isoniemi (FI)

Suppleant Lily Erla Adamsdottir (ISL)

Suppleant Åse Eriksen (N)

Valgberedning 2025: Jenny Frank (S) og Pia Jensen (DK)

Revisor: Berit Sahlström

Regnskab og årsrapport udarbejdes af DiMixt AB.

Nordic Textile Meeting in Silkeborg, Denmark 2025 - Exploring Fiber Heritage.

NTAs årsmøde 2025 med overskriften Exploring Fiber Heritage foregik i år i Silkeborg i Danmark. I dagene den 10. april til den 13. april mødtes 65 medlemmer fra de nordiske lande, Danmark, Norge, Sverige, Island, Finland samt Skotland og Tyskland til Nordic Textile Meeting 2025. Mødet havde sin base på vandrehjemmet, centralt og meget smukt placeret ned til åen midt i byen. [*Læs hele rapporten på vores hjemmeside.*](#)

Projektledere for Nordic Textile Meeting in Denmark var Berthe Forchhammer, Sisse Fog Odgaard og Vibeke Lindhardt som ønskede at spinde en rød tråd mellem historiske og nutidige tekstiler, at udforske papir og tekstile fibre og at møde tekstilkunstnere i det midtjyske område.

På programmet var Museum Jorn i Silkeborg, hvor væveren Inge Bjørn, få dage før sin 100-års fødselsdag, kom og talte om gobelinen Den Lange Rejse. Det var en fortryllende oplevelse at høre så levende om vævningens arbejde.



Textile Tour I torsdag den 10. april om morgenen mødtes vi på Silkeborg station for at køre til [Kjellerup Væveri](#). Væveriet har siden sin etablering i 1950 været forankret i den nordiske håndværks- og vævetradition og er som underleverandør bidragsyder til den skandinaviske designarv. I Kjellerup væves der møbel og indretningstekstiler.

Videre gik turen til [Skals Højskolen](#) for design og håndværk, hvor vi af leder Helle Mogensen blev budt velkommen med en lille gennemgang af skolens historie. Herefter en rundvisning på skolen og spørgsmål. Det var fint for os alle, men særligt for dem der kom fra de andre nordiske lande, at se denne skole, hvor så mange professionelle tekstilfolk i Danmark enten har været elever eller har undervist.

Vi kørte gennem det flotte landskab i Dollerup bakker til keramikker Helle Bovbjergs værksted i Lystrup. Helle fortalte levende om sit arbejde og hvordan hun i nogle af de seneste værker er inspireret af vævede tekstiler. Dagen sluttede med en god middag på vandrehjemmet i Silkeborg.



Textile Tour II fredag den 11. april kørte Silkebussen os til Brædstrup, hvor pilefletter Eva Seidenfaden arbejder og bor. Eva har etableret et internationalt pilecenter på Vissinggård i Brædstrup. Her har der siden 1989 været afholdt kurser og internationale symposier med flet som hovedtema og været afholdt "Store Pile- og Kurvedag" som var et samlingssted for kurvemagere og kunstnere til fagligt samvær.

Næste punkt på programmet var Museum Jorn i Silkeborg, hvor væver Inge Bjørn, nogle få dage før sin 100-års fødselsdag kom og fortalte om gobelinen Den lange rejse. Hvordan hun sammen med franske vævere i 1950'erne i Paris var med til at væve billedet efter kunstnerne Asger Jorn og Pierre Wemaeres forlæg. Det var en fortryllende oplevelse at høre sålevende om arbejdet med vævningen.

(Inge Bjørn 28/4 1925 – 29/10 2025, [read more.](#))

Vi kørte videre til Silkeborg Bad, hvor vi sammen så den store gobelinsudstilling [Artapesrty7](#). Det var interessant at se vævningerne og sammen med så stor en gruppe fagfolk at tale om dem.

Workshop Day lørdag den 12. april mødtes vi på Hovedgården i Silkeborg. Dette er museet hvor verdens smukkeste moselig Tollundmanden findes.

Denne sidste konferencedag havde et tæt program med artisttalks, workshops og museumsrundvisning. Marianne T. Pedersen og Johanne Høgh fortalte om deres arbejde med tekstile teknikker og deres frie kunst. Marianne fortalte, iklædt en kjole – eller måske nærnere et costume som hun kaldte Slattenpattens kjole, om sine tekstile værker, hvor nogle kan bæres på kroppen. Johanne Høgh fortalte om sit arbejde med den gamle sprangteknik, om hvordan hun både arbejder med teknikken som underviser i sit arbejde i Sagnlandet Lejre og i sine egne frie værker. Begge holdt workshop for NTAs medlemmer om eftermiddagen, Marianne i plisse og Johanne i sprang. Eva Seidenfaden holdt en workshop i kurveflet, Eva Cecilie i broderi på papir. På Papirmuseet afholdt en origamiworkshop. Sidste indslag på denne lange dag var tekstildesigner Johanna Ludvigsen, der fortalt om sit mangeårige virke som lærer og inspirator på Det kreative værksted i Malling, som er en voksenskole for mennesker med et udviklingshandicap.

Om aftenen holdt vi en festmiddag hvor alle var blevet bedt om at medbringe et tekstilt conversation-piece. Et lille værk eller et stykke tekstil man selv havde lavet, eller en særlig tekstilgenstand, man gerne ville samtale om.

Søndag den 13. april efter morgenmaden og det sidste på programmet blev generalforsamlingen afholdt.

Det nordiske samarbejde og den nordiske tekstilkunst er kernen for Nordic Textile Art.

NTAs Digital Member Meeting den 3. november 2025.

Den 3. november introducerede NTA en ny online-netværksplatform – NTAmøde på Zoom. På programmet var den svenske tekstilkunstner Karin Hurtig, som gav en præsentation af en udstilling med syv tekstil-hæklere, alle med forskellige udtryk. Udstillingen hed “Crocheted, from granny square to community voice”

Den anden taler på programmet var Beatrijs Sterk, som havde et oplæg til diskussion om kurateringen af: Textile Triennial in Lodz. Læs Beatrijs Sterks indlæg på hendes blog [Textile Forum](#).



KARIN HURTIG IN HER STUDIO



CHARLOTT MARKUS, ŁÓDŹ. PHOTO BEATRIJS STERK

Aftenens moderator var det finske medlem af bestyrelsen Laura Isoniemi, som på fineste vis stillede relevante spørgsmål og passede tiden. Det blev et fint og opløftende møde.

Dette møde var et resultat af en forespørgsel ved det sidste nordiske møde i Silkeborg i Danmark. Her efterlyste nogle medlemmer digitale temamøder mellem vores årsmøder. Vi satser på at gentage møder i dette format. Vi i bestyrelsen forestiller os at arrangere et eller to årlige online- netværksmøder og opfordrer til at lignende møder kan blive arrangeret af medlemmer.

NTA vil skabe forum for samtale om tekstilkunst. For at udbrede netværket i de forskellige lande er det vigtigt at de nordiske kunstnere fører samtaler og mødes, ligesom det at knytte sig til allerede etablerede netværk er et vigtigt mål. For netop at styrke netværket holdes årsmødet på skift i de nordiske lande. Det, at møderne cirkulerer mellem landene og at tekstilkonferencen hvert år afholdes et nyt sted, er vigtigt for kendskabet til hinandens lande og måder at arbejde på. Tekstilkonferencerne har skiftende temaer og disse inspirationsdage er vigtige for samtalen mellem foreningens medlemmer. Nogle år er der lagt vægt på forelæsninger andre år på workshops og materialer, nogle gange det hele.

Årsmøde 2026: Making Loops vil foregå i Stockholm, Sverige og Tallinn i Estland fra den 23.-27. april 2026. I løbet af året er det kommende årsmøde planlagt. Loop, et almindeligt udtryk i tekstilteknikker: løkke, sting, snare, sammenflettet. Loop bliver et symbol på vores formål om at styrke vores netværk,

hvor vi laver en loop over Østersøen med båd. Det årlige møde afholdes i samarbejde med den estiske tekstilorganisation Eesti Tekstiikunstistike liit.

Årsmødet 2027 kommer til at foregå i Norge.

Nyhedsbrev/ Newsletter har fået et nyt indhold og en ny form.

Siden september 2025 har NTAs nyhedsbrev/ Newsletter fået en ny form og et nyt indhold. I bestyrelsen har vi længe gerne villet udsende et mere tilgængeligt og interessant nyhedsbrev. Men da alle i bestyrelsen arbejder frivilligt, kræver det at nogen påtager sig også den opgave. Miia Pöytälaakso tilbød sig at lave en mal og sætte brevene op. De tidligere år har vi i bestyrelsen i årsberetningen forsøgt at have en rapport med fra hvert nordisk land, men i stedet for at have det, har vi nu besluttet, at hvert af de nordiske lande på skift har ansvaret for et nyhedsbrev. På denne måde vil medlemmerne løbende blive orienteret om hvad der foregår på den tekstile scene rundt i Norden. Desuden vil der hvert år blive skrevet nyhedsbreve fra forpersonen og rapport fra Årsmøde.

Medlemmerne er stemmen i netværket

Sammen bidrager vi til udviklingen af nordisk tekstilkunst. Antallet af medlemmer 2025 var 159 Foreningen arbejder på at øge antallet medlemmer. Danmark, Finland, Norge, Island og Sverige findes alle repræsenterede i foreningen. Derudover er vi heldige at have medlemmer fra Estland, Letland, Tyskland, Skotland, England, Irland, Schweiz, Nederland og USA. Informationsfolderen og håndtrykte net er blevet delt ud vidt og bredt i forskellige sammenhænge. Kommunikationen på sociale medier hvor nyheder om tekstile hændelser, både nordiske og internationale, får stadig større betydning.

Aktiviteter for NTAs medlemmer.

Mange af NTAs medlemmer er kunstnere, som har stor interesse i at vise deres tekstilkunst for hinanden – og desuden at dele viden og erfaring og derfor formes årsmødeprogrammerne sådan, at det er muligt, sådan at nye kontakter og netværk kan opstå. Via tekstile begivenheder i de Nordiske lande bidrager vi alle med at sprede og medvirke til nye møder og aktiviteter inden for den tekstile verden.

NTA Community. På initiativ af vores medlem Pola Laamanen udvikler vi en medlemsdrevet WhatsApp-gruppe, som lanceres i 2026, hvor målet er, at medlemmerne nemt kan holde kontakten med hinanden inden for forskellige tekstilfagområder.

Fra væverlaug til tekstillaug – 80 års dansk tekstil historie. Foreningen [Dansk Tekstillaug – væv, tryk og broderi](#) fejre sit 80-års jubilæum 2026. I forbindelse med dette udgives en bog af Gina Hedegaard Nielsen og Lisbeth Tolstrup. Et kapitel handler om NTA. Liv og muligheder gennem de siste 80 år. Bogudgivelsen vil finde sted i forbindelse med MiniTEX'26 i København i april 2026.

Tekstilkunst i de nordiske og baltiske lande – samtalen fortsætter.

Gennem langsigtet netværksfinansiering fra Nordisk Kulturkontakt (2022-2024) har vi fået mulighed for at styrke det nordiske og baltiske samarbejde, som vi har arbejdet for i vores forening og netværk. Vi føler os bekræftet af, at det arbejde, vi laver, er rigtigt. De baltiske lande og de nordiske lande har længe vist interesse for hinandens tekstilkunst, kunsthåndværk, traditioner og udtryksformer. At mødes i det virkelige liv og være kreative sammen har stor indflydelse på fremtidige relationer og samarbejder. Slutrapport for projektet *Nordic Textile Art-Advanced Dialogue* blev rapporteret 2026. [Læs rapporten her.](#) I 2026 vil vi styrke netværket til Baltikum ved at afholde en del af vores årsmøde i Tallinn.



HVERT ÅR HÅNDTRYKT AF POSER PÅ KKV-TEXTILTRYCK MALMÖ. handprinted by Josabet Werkmäster with friends.

Samarbejde med ETN, European Textile Network.

Siden 2015 har Elisabeth Brenner Remberg været medlem af ETNs bestyrelse og hun er indvalgt til den nye bestyrelse i 2022. Nordic Textile Art er medlem af European Textile Network. ETNs årsmøde 2026 er planlagt til at finde sted i Athen i Grækenland.

<https://etn-net.org/general-information.html>

Samarbejde med Tekstmuseet i Borås

NTA har en tæt kontakt med tekstmuseet. Tekstmuseet i Borås er en oplagt samarbejdspartner til NTA, som tilbyder generøse samarbejder og tilgængelighed til lokaler og arkiver. Tekstmuseet er medlem af NTA.

Hjemmesiden.

Hjemmesiden er vores virtuelle mødested. På hjemmesiden eksponeres vores nyheder. Alle medlemmer af NTA kan præsentere sig under Textile Network på hjemmesiden. På vores Instagramside og facebookside er antallet af likes blevet øget gennem året. <https://nordictextileart.net/>

Økonomi

Grundlaget for økonomien i år var medlemsindtægter og fondsmidler. Medlemsafgiften 2025 var 30 € for enkeltpersoner og 60 € for organisationer. Nordsik kulturkontakt og Nordisk Kulturfond, som tidligere var hovedfinansieringskilden, bevilger i et par år ikke længere tilskud til vores arrangementer af Nordic Textile Meeting. De to fonde mener, at det er en del af vores regelmæssige aktiviteter, at de kun giver tilskud til projekter. Ansøgning om driftstilskud til Statens Kulturråd, afvises vi med den begrundelse, at tilskuddet gives til aktiviteter, der hovedsageligt er af national interesse. NTAs møde i Silkeborg blev gennemført med støtte fra Grosserer L. F. Foghts Fond, Augustinus Fonden og Estrid Ericsons Stiftelse.

Texts and photos by Vibeke Lindhardt and Josabet Werkmäster

På NTAs bestyrelses vegne

Forperson Vibeke Lindhardt

Grosserer L.F. Foghts fond

Estrid Ericsons Stiftelse.

