

NORDIC TEXTILE ART - MAKING LOOPS - NORDIC/BALTIC

Program 23 – 27 april 2026 (med reservation för förändringar. Uppdaterad 3.2 2026,)

En nordisk/baltiskt textilkonferens med konstnärligt fyllt program som startar i Stockholm för att sedan fortsätta på båten över till Tallinn, där det under tre dagar fylls på för att avslutas på båten åter till Stockholm. Planerade programaktiviteter är föreläsningar, workshops, utställningar, studiebesök och nätverkande. Conference language: English and Skandinaviska

Torsdag 23 april Stockholm

9.30 – 10.00 Registrering 2, och fika **K.A Almgrens sidenväveri och Museum**

10.00 –12.30 **K.A Almgrens sidenväveri och Museum**, <https://www.kasiden.se/>

Guidad visning av museet.

Karin Kaupi – visar sitt projekt gjort på vävstolarna på Almgrens.

12.30 – 13.30 Lunch

13.30 – 15.00 Textile Talks på temat Making loops av textilstudenter från Konstfack.

Elsa Chartin och Frida Hållander - *Textile heritage*

15.15 Tunnelbanan, röda linjen till Gärdet. Promenad eller buss till Värtahamnen

16.00 Ombordstigning på båten till Estland. Avfärd 17.30.

Monumental knyppling, kollektiv workshop och performance i ledning av Anna Segelman.

Konferensmiddag.

Nordiskt Mästerskap i Mörkerstickning. Jury: Berthe Forchhammer (Dk),

Arnþrúður Ösp Karlsdóttir (I).

Fredag 24 april Tallinn

10.00 Ankomst till Tallinn

13.30-14.00 Meeting spot: ARS Art Factory (coffee & snacks) www.arsfactory.ee/?lang=en

14-15.30 **Föreläsningar på temat Making loops**

- Aet Ollisaar (EE) - ETAA, Estonian Textile Students making new loops”
- Kadi Pajupu (EE) - “Making Loops: the new weaving technique Multi Weave”
- Karin Sterner (S) "Re-make. Re-loop”
- Elisabeth Brenner Remberg (S) “Network” en konstnärspresentation

15.30-18.00 Valbar **workshop** eller besök av **Open studios at ARS Art Factory**

Workshop I Kadi Pajupu (Ee) *Multi Weave*

Workshop II Zane Shumeiko, (L, Ee) *Loops in embroidery* Experimental embroidery and the basics of free-motion stitching. Location: Zane Shumeiko Art Studio

Tallinn, Tondi-1, 2nd floor, room 214, kl 16-18

Workshop III Karin Sterner (S) *Re-make. Re-loop. Cut*

Lördag 25 april Textile tour to Türi

Visiting Türi: Estonian Textile Artists Association's Spring Exhibition. Türi Town Gallery:

<https://www.tyrikultuurikeskus.ee/galerii/hetkel-galeriis/>

10.00 Bussen avgår från Tallin

11:30 Anländer till Türis kulturcenter där vi besöker utställningen

Konferenslunchparty

I Türi hålls också Forum för Nordic – Baltic networking/connecting people

16.30-18 Busstur tillbaka till Tallinn.

18.30 Fritid

Söndag 26 april Tallinn

9.30 -10.30 NTA årsmöte

Tid för besök på gallerier och konsthantverksbutiker.

Konst och museum i Tallinn ([Link to map](#))

Studiebesök i konstnärsateljéer: Small exhibition at Gallery Draakon, Gallery Hop (exhibition: Marilyn Piirsalu) Kunstiaken, Katariina Gild, Lühikese Jala Galerii

Workshop: Atelier Kirill Safonov

Studio: Ilme Rätsep (Tondil, Ööbiku 15), Mare Kelpman (Telliskivi)

16.30 Ombordstigning på båten till Stockholm. Avfärd 18.00.

På båten -forum för diskussion - Hur skapar vi synlighetsmöjligheter för textilkonstnärer i Norden?

Måndag 27 april

10.00 Ankomst till Stockholm 10.00

Konferensen avslutas på båten.

Boende i Stockholm och Tallinn, se mer info på [hemsidan](#).

För deltagare som anländer tidigare till Stockholm eller stannar längre arrangeras ett program.

Pre-program 21 – 22 april i Stockholm. Post-program 27 april i Stockholm



Deltagare i konferensen

Deltagare är medlemmar i Nordic Textile Art, nordiska och baltiska textilkonstnärer och andra som har intresse för textil konst från Norden och Estland. Beräknat antalet är ca 40 personer.

Föreläsare och workshopledare

K.A Almgrens sidenväveri. Efter en resa till den franska staden Lyon fick Knut August Almgren (1806–1884) kännedom om en ny och toppmodern vävmetod; jacquardtekniken.

Karin Kaupi textilkonstnär och vävare som specialiserar sig inom Jacquard/sidenvävning.

<https://www.instagram.com/karin.kauppi/>

Konstfackskolan. *Textile heritage.* Textila Arv är en forskningsmiljö inom konstnärlig forskning

<https://www.konstfack.se/sv/Forskning/Forskningsprojekt/Textila-arv--konstnarlig-forskning-om-textil-i-relation-till-arv-kultur-och-samhalle/>

Elsa Chartin, Textilkonstnär och lektor på Konstfack <https://www.elsachartin.com/>

Frida Hållander, konstnär, konstthantverkare och forskare, <https://www.fridahallander.se/>

Kadi Pajupu Textile artist based in Tallin, Estonia. Professor at Pallas University of Applied Sciences. <https://www.kadipuu.ee/multiweave>

Elisabeth Brenner Remberg bosatt på Kullahalvön. Textildesigner och konstnär, Styrelsemedlem Nordic Textile Art, Styrelsemedlem European Textile Network.

https://www.instagram.com/elisabeth_brenner_remberg/

Aet Ollisaar textile artist, Professor, Head of Textile Department Tartu Kõrgem Kunstikool Pallas, Tartu Art College, Estonia <https://aetollisaar.com/>

Zane Shumeiko textile artist from Lithuania, based in Tallin, Estonia.

<https://www.instagram.com/zaneshumeiko.art/>, <https://zaneshumeiko.com/>

Karin Sterner multislöjdare och modedesigner. Verksam i Närke.

<https://www.instagram.com/mode.post.konsum/>

Anna Segelman textilkonstnär, lektor och forskare i slöjdpedagogik. Verksam i Stockholm och på Åland www.gu.se/nyheter/anna-segelmans-licentiatuppsats-slojdundervisning-och-digitala-verktyg Styrelsemedlem i Nordic Textile Art

Berthe Forchhammer Textilkonstnär verksam i Köpenhamn. Styrelsemedlem i Nordic Textile Art. Tidigare pristagare i Nordiskt Mästerskap i mörkerstickning i Hämeenlinna 2018.

www.instagram.com/bertheforchhammer/

Arnþrúður Ösp Karlsdóttir Textilkonstnär verksam på Island. Styrelsemedlem i Nordic Textile Art och Icelandic Textile Association. <https://www.karlsdottir.com/>

NTA - Svenska arrangörsgruppen: Josabet Werkmäster, Elisabeth Brenner Remberg, Maria Johansson, Anna Segelman