

ÅRSBERETNING 2023

Foreningen Nordic Textile Art er en almennyttig forening. Foreningens formål er at være et forum for kontaktskabelse og bidrage til at etablere nye netværk og gennemføre møder for nordisk tekstilkunst. Vi vil muliggøre fysiske såvel som virtuelle møder og skabe netværk for den nordiske tekstilkunst. For at udbrede netværket i de forskellige lande er det vigtigt at de nordiske kunstnere fører samtaler og mødes, ligesom det at knytte sig til allerede etablerede netværk er et vigtigt mål.

For netop at styrke netværket holdes årsmødet på skift i de nordiske lande. Hvad der sker i tekstilkunsten i dag, og hvad der er sket historisk. Hvad er lighederne, og hvad er forskellene? På vores årlige møder har deltagerne mulighed for at mødes og deltage i interessante programmer, såsom udstillinger, workshops, foredrag, besøg i studier, fabrikker og andre specialproducenter. Vi kalder det Nordisk Tekstilmøde, netop fordi mødet er det vigtigste. I 2023 var det tid for Finland at være vært for arrangementet, og programmet blev organiseret i tæt samarbejde med TEXO. Nordic Textile Meeting i Tampere 2023 - Koko Kirjo/Hele spektret. En farverig oplevelse!



DETAIL OF THE SNOW DYED TEXTILE BY JOSABET WERKMÄSTER

Nordic Textile Art - foreningen og bestyrelsen.

I løbet af året blev vedtægtsændringen vedtaget på den ordinære generalforsamling, der blev afholdt online den 27. marts og på den ekstraordinære generalforsamling i Tampere den 11. juni 2023. Ændringen er foretaget i henhold til § 5, hvor sidste frist for årsmødet blev ændret fra 31. marts til 30. juni. Motivationen for dette var at have større fleksibilitet for arrangørlandet til at beslutte datoer og tidspunkter, der passede dem godt.

NTA's bestyrelse 2023 består af:

Forkvinde Vibeke Lindhardt (DK)
Næstformand Lily Erla Adamsdóttir (ISL)
Kasserer Josabet Werkmäster (S)
Ordinært medlem Kari Merete Paulsen (N)
Ordinært medlem Maija Esko (FI)
Ordinært medlem Elisabeth Brenner Remberg (S)
Ordinært medlem Maria Johansson (S)
Suppleant Berthe Forchhammer (DK)
Suppleant Päivi Vaarula (FI)
Suppleant Arnþrúður Ösp Karlsdóttir (ISL)
Suppleant Sekretær Åse Eriksen (N)
Suppleant Arianna Funk (S)

Revisor: Anna Segelman (S). Valgberedning: Olga Bergljót Thorleifsdóttir (ISL).

Siden 2017 har bestyrelsen haft repræsentanter fra alle fem nordiske lande. Det fungerer trods afstanden godt. Bestyrelsen har i 2023 afholdt 9 protokolførende møder og et antal ikke protokolførte arbejds møder. Bestyrelsens møder afholdes hovedsageligt via Zoom.

Nordic Textile Meeting in Tampere in June 8 - 11, 2023 - Koko Kirjo - The Whole Spectrum.



Nordic Textile Meeting i Finland, var et samarbejde mellem TEXO, den finske sammenslutning af tekstilkunstnere, og Nordic Textile Art. KOKO KIRJO - HELE SPEKTRUM bestod af et seminar med professionelle foredrag, ekskursioner og samarbejdsworkshops.



Tak til Koko Kirjo team: Miia Poytalaakso, Maija Esko, Päivi Vaarula, Laura Isoniemi, & Juha Laurikainen. Og mange tak til alle 100 deltagere for de farverige dage

Rapport fra NTAs bestyrelse: Berthe Forchhammer (1. dag), Kari Merete Paulsen (2.dag) og Lily Erla Adamsdóttir (3. dag). Læs hele rapporten på vores hjemmeside.

Textilkonferencedag

Museum Centre Vapriikki, Tampere. Dagens første taler var PhD **Leena Svinhufvud**, hendes forelæsningshed "At the Roots of Color Art. Reflections on textiles, gender and intellect".

Næste taler var textile artist **Ulla Lapiolahti**, der talte om "Nature Dyes & Pigments". Hun gennemgik de forskellige farvemethoder indenfor emnet. Efter dette indslag var det Ph.d., Docent **Riikka Räisänen** tur til at fortælle om "Bio Based Dyes". Hendes tema var en del af et program, på University of Helsinki.



Efter frokost var tre foredrag under fællestitlen "Artist View". **Inka Kivola, Laura Isoniemi og Elina Helenius** fortalte om hver deres indgang til farver. Inka Kivola viste poetiske vævninger i dybe, melankolske farver, der først væves og derefter broderes og applikeres. Laura Isoniemi fortalte om "Color in me". Laura Isoniemi har undervist i mange år, og en kjole fra udstillingen var sammensat af stofprøver fra undervisningen

i hele spektret af farver i en skøn symfoni. Elina Helenius fortalte om to dejlige artist in residency rejser til Catalonien og til Athen. Elina Helenius viste eksempler på inspirationer, skitsering, afprøvninger i materialer, udvælgelse og skalering til de færdige produkter. Et privilegium at komme så tæt på tre kunstneres arbejder.

Dagens sidste 2 talere var først Doctor of Arts **Pirjo Seddiki**, der arbejder med trendsætning hos Inter Color Finland, forelæsningsen hed ” Predicting Colour Trends”. Dagens sidste var Doctoral Researcher **Noora Yau**, der fortalte om fremtidens måde at skabe farve. Temaet var ”Future Dyeing Methods, Iridesence”. Iriserende farver, der opstår af træ omdannet til nanofibre. Bagefter var det muligt at udforske museet.

Tekstiludflugt til Forssa

Forssa by blev etableret omkring tekstilindustrien af svenskfødte Axel Wilhelm Wahren (1814-1885) som i 1849 grundlagde et bomuldsspinderi ved siden af Kuhalankoski strømfald. Møllen blev snart efterfulgt af et væveri, garnfarveri og Finlands første industrielle stoftrykkeri. I 1934 blev Forssa Company grundlagt af Wahren fusioneret med Finlayson-tekstilgruppen fra Tampere. Fra denne fusion blev der dannet et selskab ved navn Finlayson-Forssa. Tekstilproduktionen i Forssa sluttede i 2009.



På Forssa Museum blev NTAs mødedeltagere mødt af museumsleder Kati Kivimäki. Forsamlingen blev guidet gennem tre steder. Først mønstercentret som siges at være hjemsted for finske trykte tekstiler. Dernæst Forssa museum, hvor museumslektor Kristiina Huttunen viste rundt i museumssamlingen som rummer eksempler på tidlig finsk tekstiltryksfremstilling samt guldalderen for Finlayson Co.

Forssa Museums historie går tilbage til år 1923 og grundlæggelsen af en regional museumsorganisation Lounais-Hämeen Kotiseutu- ja Museoyhdistys. Denne organisation begyndte at indsamle, dokumentere og bevare lokale artefakter, historier og den lokale livsstil. Ud fra disse samlinger blev museet dannet. Museet har også aktivt indsamlet og dokumenteret lokal kulturarv. Siden 1980'erne har museet været placeret i et gammelt bomuldslager i centrum af Forssa Spindeværksområde.

I Forssa arrangeres Forssa Textile Week for første gang i Auguste 2023. En begivenhed, der vil være tilbagevendende.

En kort bustur fra Forssa lå trykkeriet Rykkeri som i 2009 overtog de lokaliteterne fra Finlayson. Her drives nu et tekstiltrykkeri, butik og værksted beliggende i det gamle tekstilvæveri i hjertet af Forssa

Værkstedsdag, sørundfart og sauna

Efter to dage fyldt med glædelige begivenheder og meningsfuld læring kom lørdagen med nye eventyr. Konferencedeltagerne fik tilbudt at vælge mellem fire forskellige workshops. Hver workshop gav et indblik i en tekstilteknik.



Værkstederne var:

- **Himmeli / Halmkrone.**

Underviser på kurset var Titta Eräniitty. Deltagerne lærte om Himmelis historie og øvede sig i teknikken til at lave den.

- **Eco Print – Botaniske mønstre.**

Underviser på kurset var Taina Keskinen. Deltagerne lavede deres eget botaniske mønster efter at have lært om teknikken til øko-print. Teknikken er en kontaktfarvningsmetode, hvor planterne placeres direkte på materialet og deres farve, og hvor form og tegning overføres ved hjælp af varme.

- **Tuftet overflade.**

Underviser på kurset var Anna Puolakka. Deltagerne lavede et minitekstil efter eget design ved hjælp af en tuftenål, et lille håndværktøj. Tilgangen til denne teknik var at male med garn.

- **Papirgarn.**

Lærer: Marja Liisa Peltola. Deltagerne lavede et minitekstil efter eget design af papirgarn. Kurset var materialebaseret og papirgarn var kernen. Materiale mulighederne blev undersøgt på individuel basis, og deltagerne blev sat fri til at nærme sig materialet på deres egne præmisser.

Efter en dag med ny læring blev middagen nydt på en sø og dagen sluttende med sauna ved søen Pyhäjärvi.



Det nordiske samarbejde og den nordiske tekstilkunst er kernen for Nordic Textile Art

NTA vil skabe forum for samtale om tekstilkunst. For at udbrede netværket i de forskellige lande er det vigtigt at de nordiske kunstnere fører samtaler og mødes, ligesom det at knytte sig til allerede etablerede netværk er et vigtigt mål. For netop at styrke netværket holdes årsmødet på skift i de nordiske lande. Det, at møderne cirkulerer mellem landene og at tekstilkonferencen hvert år afholdes et nyt sted, er vigtigt for kendskabet til hinandens lande og måder at arbejde på. Tekstilkonferencerne har skiftende temaer og disse inspirationsdage er vigtige for samtalen mellem foreningens medlemmer. Nogle år er der langt vægt på forelæsninger andre år på workshops og materialer.

Årsmøde 2024. I løbet af året er det kommende årsmøde planlagt. Et samarbejde mellem Textílfélagið, Icelandic Textile Association og NTA blev indledt for at arrangere Nordic Textile Meeting in the North of Iceland 2024 – Materail and Methods. Med vedtægtsændringen, hvor årsmødets sidste dag er blevet ændret, valgte teamet i Island at placere årsmødet i juni 2024. For at finde finansiering til programmet i Island har Icelandic Textile Association stået for de større projektansøgninger.

Årsmødet 2025 vil foregå i Danmark. Planen er at mødet skal foregå i maj måned i Jylland.

Medlemmerne er stemmen i netværket

Sammen bidrager vi til udviklingen af nordisk tekstilkunst. Antallet af medlemmer 2022 var 160. Danmark, Finland, Norge, Island og Sverige findes alle repræsenterede i foreningen. Nogle medlemmer holder sig år fra, nogle går ind og ud og deltager med det år, de ønsker at deltage i et årsmøde. Medlemmerne kommer også fra andre lande som Estland, Letland, Tyskland, Skotland, England, Irland, Schweiz, Nederlandene og USA. Informationsfolderen og håndtrykte net er blevet delt ud vidt og bredt i forskellige sammenhænge. Kommunikationen på sociale medier hvor nyheder om tekstile hændelser, både nordiske og internationale, får stadig større betydning.

Aktiviteter for NTAs medlemmer.

Mange af NTAs medlemmer er kunstnere, som har stor interesse i at vise deres tekstilkunst for hinanden – og desuden at dele viden og erfaring og derfor formes årsmødeprogrammerne sådan, at det er muligt, sådan at nye kontakter og netværk kan opstå. Via tekstile begivenheder i de Nordiske lande bidrager vi alle med at sprede og medvirke til nye møder og aktiviteter inden for den tekstile verden.

- **Textile Talk/Talk Textile i Borås 16 -18. november 2023**



I november var medlemmerne inviteret til at deltage i workshoppen Textile Talk/Talk Textile på Tekstilmuseet i Borås. Del dine tekstiloplevelser og dine tekstiltanker. – Textile Talk/Talk Textile!!

Alle blev opfordret til at medbringe deres yndlingsværktøjer, deres yndlingsmaterialer og en personlig tekstilhukommelse (som en historie eller et objekt). Til at begynde med blev deltagerne inspireret af Tekstilmuseets fantastiske samlinger, hvorefter det var tid til praktisk arbejde i atelieret. Udgangspunktet for workshoppen var proces, skitse og den håndkraft, der bringer os fremad både til vores egne projekter og nye fælles samarbejder. Ansvarlige for workshoppen var: (NTA) Elisabeth Brenner Remberg og Josabet Werkmäster sammen med (The Swedish Museum in Textile) Malena Karlsson.



Programmet omfattede også en rundvisning i udstillingerne på Tekstilmuseet og et besøg på Absita Kunstmuseum og udstillingen der med Anni Johansson, dette års vinder af Nordic Award in Textiles. Maden, mødet og måltiderne sammen var en vigtig del, der fik plads i dagene sammen, der skabte skønne muligheder for socialt samvær, kreative tanker og inspiration.



Workshoppen Textile Talk/Talk Textile i Borås var en del af projektet Nordic Textile Art – Advanced Dialogue støttet af Nordisk Kulturkontakt.

Long term Network funding fra Nordic Culture Point.

NORDIC TEXTILE ART - ADVANCED DIALOGUE bevilget for projektperioden 17/5 - 2022 - 31/12 2024. NTAs project partners: Eesti Tekstiilikunstnike liit, The Finnish Association of Textile Artists TEXO, Vilnius Academy of Arts, Kaunas Faculty, Textile Art Media program, Textile Artists Guild of Lithuania, Tekstilmuseet i Borås. Projektledare: Josabet Werkmäster, Elisabeth Brenner og Maria Johansson.

De baltiske lande og de nordiske lande har længe vist interesse for hinandens tekstilkunst, kunsthåndværk, traditioner og udtryksformer. Vi ønsker, at vores projekt skal generere både nordiske og internationale tekstilnetværk, der vokser og udvides.

At mødes i det virkelige liv og være kreative sammen har stor indflydelse på fremtidige relationer og samarbejder. Bestyrelsen har til opgave at styrke den nordiske og baltiske samhørighed for at fremme samarbejde og varige kontakter. Digitale møder er udmærkede, men det fysiske møder for at skabe bedre kontakter og nye udviklende ideer, en langt mere elevende måde at udveksle erfaringer og kultur.

What happens when the habit is broken and the obvious is erased? When we challenge our relationship to the material and place it in new contexts? The aim of the project is to deepen contacts and collaboration between artists and organizations for textile arts in each Nordic country and to create a mobility with new forums for textile arts where the Baltic countries are included in our textile network.



Textile Talk/Talk Textile – Time-lapse - textile tour and meeting in Estonia 14 - 18 August 2023.

I projektet har vi fortsat vores fælles workshop med overskriften: Textile Talk/ Talk Textile. 2023 gik turen til Estland med stop i Tallin Viljandi, Heimtali, Põltsamaa, Äksi, Tartu og Esna. Vi boede sammen på landet i Männiku Metsatalu. Målet var at mødes og gennem kunstnerisk praksis samles for at få udsyn og øget kundskab til de andre landes arbejde og opbygning af netværk. Netværks- og udviklingsarbejde med en kunstnerisk workshop er en god og givende form.

Deltagerne var Kadi Pajupuu EE, Aet Ollisaar EE, Sigrid Huik EE, Vibeke Lindhardt DK, Lily Erla Adamsdottir IS, Josabet Werkmäster SE, Åse Eriksen NO, Maija Esko IS, Elisabeth Brenner SE, Maria Johansson SE, Kari Merete Paulsen NO, Arnþrúður Ösp Karlsdóttir IS, Päivi Vaarula FI, Jana Vyborna-Turunen Fi, Monika Žaltauskaitė Grašienė LT, Jolanta Smitiene, LT.



Samarbejde med ETN, European Textile Network.

Siden 2015 har Elisabeth Brenner Remberg været medlem af ETNs bestyrelse og hun er fortsat i bestyrelsen i 2023. Nordic Textile Art er medlem i European Textile Network. I marts 2023 blev den 20. ETN conference i Łódź, Polen afholdt. Temat var Codes – stories in Textiles. Maija Esko og Josabet Werkmäster repræsenterede NTA og under programpunktet Network Sessions holdt de oplæg om Nordic Textile Art og vores årlige nordiske møder. Der var stor respons og interesse. Samtidigt blev 17th International Triennial of Tapestry vist på Tekstmuseet i Łódź.



Samarbejde med Tekstmuseet i Borås

NTA har en tæt kontakt med tekstmuseet. Tekstmuseet i Borås er en oplagt samarbejdspartner til NTA, som tilbyder generøse samarbejder og tilgængelighed til lokaler og arkiver. Tekstmuseet er medlem af NTA.

Hjemmesiden.

Hjemmesiden er vores virtuelle mødested. På hjemmesiden eksponeres vores nyheder. På vores Instagramsida og facebookside er antallet som likes blevet øget gennem året. Arbejdet med en ny hjemmeside er begyndt i 2023. nordictextileart.net/

Økonomi

Grundlaget for økonomien i år var medlemsindtægter og fondsmidler. Medlemsafgiften 2023 var 30 € for enkeltpersoner og 60 € for organisationer. En væsentlig ændring er, at Kulturkontakt Nord og Nordisk Kulturfond, som tidligere var hovedfinansieringskilden, ikke længere bevilger tilskud til vores arrangementer af Nordic Textile Meeting. De to fonde mener, at det er en del af vores regelmæssige aktiviteter, at de kun giver tilskud til projekter. Ansøgningen om driftstilskud er indgivet til det Statens kulturråd, men der afvises vi med den begrundelse, at tilskuddet gives til aktiviteter, der hovedsageligt er af national interesse. Nordic Textile Meeting in Tampere blev gennemført i samarbejde med TEXO, som havde hovedansvaret for økonomien med finansiering fra projektstøtte og deltagerindtægter. NTA blev bevilget 30.000 SEK fra Estrid Ericson Stiftelse. NTA har langsigtet netværksstøtte fra Kulturkontakt Nord til projektet Nordic Textile Art - Advanced Dialogue for perioden 2022-2024. I 2023 har Statens kulturråd bevilget 50.000 SEK inden for projektet.

Texts and photos by Vibeke Lindhardt, Josabet Werkmäster, Berthe Forchhammer, Kari Merete Paulsen, og Lilj Erla Adamsdóttir

På NTAs bestyrelses vegne

Vibeke Lindhardt

