



## VERKSAMHETSPLAN 2023 OCH 2024

Det nordiska samarbetet och nordisk textil konst utgör grunden för Nordic Textile Art. Årsmöten anordnas därför cirkulerande i de nordiska länderna med tematiskt programinnehåll med gemensamma aktiviteter för att skapa en mobilitet med nya forum för textil konst. Föreningen är öppen för alla som intresserar sig för nordisk textil konst. Nordic Textile Art har medlemmar från hela Norden och andra länder med ett internationellt intresse för den textila konstscenen i Norden.

Nordic Textile Art är en obunden ideell förening. Föreningens ändamål är att vara ett forum för kontaktskapande och bidra till att etablera nya nätverk och mötesplatser för nordisk textil konst. Vi vill möjliggöra fysiska såväl som virtuella möten och skapa nätverk för den nordiska textila konsten. Som medlem kan du både ge och ta emot – ett medlemskap i Nordic Textile Art blir vad du gör det till.

### Långsiktiga mål

NTA är ett forum och mötesplats för nordiska textilkonstnärer.

NTA stimulerar och underlättar informationsutbyte.

NTA visar textil konst på den nationella och nordiska konstscenen.

NTA är en kunskapskälla för den nordiska textila konsten.

NTA har ett brett samarbete och nätverk med konstnärer, skribenter, kultur-organisationer, kulturinstanser både lokalt, regionalt, nordiskt och globalt

NTA har en nordisk samhörighet som ger förankring både på den nationella och internationella arenan.

### Vad vill vi nu?

Nordic Textile Art är ett nätverk som vill växa. NTA vill skapa forum för samtal om textil konst. NTA vill knyta an i redan etablerade nätverk i Norden. Vi vill skapa mötesplatser för nordiska textilkonstnärer och rikta fokus på den textila konsten.

Vi vänder oss till föreningens anslutna konstnärer, skribenter och kulturintresserade medlemmar.

Vi vänder oss även till nätverkets alla förgreningar i Norden och övriga världen med utövande konstnärer och till alla som vill följa den textilt baserade konsten av i dag.

### Mål för 2023 och 2024

**Årsmötet** ska enligt stadgarna hållas senast 31 mars. För att möjliggöra flexibla datum för den årliga textilkonferensen, Nordic Textile Meeting ska en stadgeändring föreslås för beslut 2023.

**Årsmötet 2023** hålls digitalt 27 mars. Nordic Textile Meeting ska hållas i Finland i juni och anordnas i samarbete TEXO med föreläsningar, workshops, utställningar och studiebesök. Platsen är Tampere (Tammerfors) med studieresa till Forssa, Temat är Koko Kirjo - The Whole Spectrum

**Årsmötet 2024** med textilkonferens och ett program planeras att hållas i Akureyri på Island.

**Nätverksarbete -** Textil konst i Norden - samtalet fortsätter. NTA ska utveckla projektet Nordic Textile Art - Advanced Dialogue. Ett projekt i syfte att främja samarbete och varaktiga kontakter mellan de nordiska länderna och för att arbeta aktivt med nätverksutveckling med de Baltiska länderna. För genomförande finns långvarigt nätverksstöd från Nordisk kulturkontakt 2022- 2024. Ytterligare finansiering för aktiviteter i projektet ska sökas. Styrelsen ska under 2023 och 2024 fortsätta planering och arbete kring delaktighet och aktiviteter för NTAs medlemmar.

**NTA en nordisk förening med nordisk styrelse.** För föreningens långsiktighet och nätverkens varaktighet är det viktigt att styrelsen träffas. Digitala möten är bra, men fysiska möten krävs för att skapa bättre kontakter och nya utvecklande idéer. En form för detta är Textile Talk/Talk Textile, en gemensam workshop där vi genom konstnärlig praktik skapar en utökad dialog och nya kontaktytor. Workshopen ingår som del i projektet Nordic Textile Art - Advanced Dialogue. Planeringsarbete för ny workshop med fysiska möten för styrelsearbete ska göras 2023 och 2024

**Textilmuseet i Borås** vill verka som en nordisk bas för NTA. Textilmuseet vill vara en betydande och framträdande arena inom textil både nationellt, nordiskt och internationellt. Nordic Textile Art ska under 2023 och 2024 fördjupa och förstärka sina kontakter med Textilmuseet och Borås stad.

**Nordisk tidskrift.** Under året ska ett visionsarbete göras för att utveckla möjligheterna att realisera en digital nordisk tidskrift med fokus på textil konst i samtiden. ”hvad rør sig her og nu”, et debatskabende tidsskrift og gældende for samtlige nordiske lande. En idé av Gina Hedegaard Nielsen, textilkonstnär och redaktör för den danska tidskriften ”Rapporter”

**NTA och ETN.** NTA är medlem i föreningen European Textile Network. Styrelsen ska verka för att stärka banden med ETN. Sen 2020 har ETN ha sitt säte för föreningen i Haslach, Textile Zentrum, i Österrike. Elisabeth Brenner Remberg sitter i ETNs styrelse. Detta ger en bra grund för att skapa nätverk och kontakter mellan nordiska konstnärer och övriga världen

**Stark nätstruktur.** Nordic Textile Art ska fortsättningsvis förstärka eller skapa samarbete och kontakter med TEXO i Finland, Dansk Tekstillaug – væv, tryk og broderi, Textilmuseet i Borås, FAS-Fibre Art Sweden, KKV-Textiltryck Malmö, På Island; Textílfélagid och Textílsetur Íslands i Blöndus, Norske textilkunstnere och Norske kunsthåndverkere samt Estonian Textile Association.

**Hemsidan.** [www.nordictextileart.net](http://www.nordictextileart.net) ska bli en mer levande och aktiv hemsida med målet att alla medlemmar presenterar sig på nätverkssidan. NTAs nätverk ska vara tillgänglig för medlemmarna på hemsidan. Facebook och Instagram ska fortsätta vara det sociala medium där vi kan ta del av textil konst.

**NTA Gallery.** NTAs eget utställningsrum på hemsidan med cirkulerande medlemsutställningar.

**Fler medlemmar.** NTA är en förening som vill växa. Målet är fler medlemmar från alla de nordiska länderna. NTA ska fortsätta att som förening vara medlem i ETN.

## **Hur?**

För att kunna uppfylla målen och genomföra verksamhetsplanen har styrelsens i uppdrag att arbeta med att möjliggöra fysiska såväl som virtuella möten för att stärka nätverken för den nordiska textila konsten. Som medlem i NTA är du en del av vårt viktiga nätverk.