Program og informasjon (Updated 2022-06-06)

NORDIC TEXTILE MEETING IN OSLO IN JUNE 2022 - GATHER UP THE LOOSE ENDS

Dato: 09.06 – 11.06.
Plass: Textile Conference Day på Anker Hotel, Storgata 55 i Oslo

Samle trådene/Gather Up the Loose Ends

Program

Onsdag 08.06 - Ankomst

18.00 – 19.00 Registrering i foajeen på Anker Hotel for dem som ankommer på onsdag.

Torsdag 09.06 - Tekstil rundreise 08.45 – 17.00

08.45 Oppmøte og registrering i foajéen på Anker Hotel for dem som har booket turen.
09.00 Buss avgang fra Anker Hotel
10.15 Vibeke Vestby møter oss på Tronrud Engineering
Opphold 1 time og 30 minutter (Bussen kjører videre kl. 11.45)
12.00 Kistefos Museum/Lunsj
Opphold 1 time og 45 minutter (Bussen kjører videre kl. 13.45)
14.15 Grinakervev, Brandbu
Opphold 1 time og 30 minutter (Bussen kjører videre kl. 15.45)
17.00 Tilbake i Oslo, Anker Hotel

Fredag 10.06 - Tekstil vandring i Oslo 08.30 – 18.30

08.30 Avgang fra Anker Hotel til Kunsthøgskolen i Oslo/KHiO. Fossveien 24.
Vi spasere langs Akerselva, eller du kan ta trikk 12 mot Kjelsås, gå av på stopp Olav Ryes Plass, og gå videre i samme retning som trikken til du treffer Seilduksgata. Ta til venstre her og gå til enden av gaten.
09.00 Kunsthøgskolen i Oslo/KHiO. Omvisning på tekstilavdelingen og MA utstillingen.
11.00 **Gruppe B**: Tekstilene i Rådhuset i Oslo. Omviser Jon Pettersen. Rådhusplassen 1.
13.00 **Gruppe A**: Tekstiler i Stortinget. Oppmøte kl. 12.45 utenfor Stortinget, inngang Prinsensgate 26. Sikkerhetskontroll før omvisning.
15.00 – 16.00 Omvisning i Operaen. **Gruppe A og B** møter i foajéen i Operaen ved billettluken. 5 -10 min før. Kristen Flagstads Plass 1
17.30 Omvisning i Prindsen mill. ved Franz Petter Schmidt. Storgata 36.

Gruppe A og B
Det har ikke vært mulig å få omvisning for mer enn en gruppe på Stortinget. Derfor deles vi i to grupper, en som besøker **Stortinget (gruppe A)** og en som besøker **Rådhuset (gruppe B).**
(20 personer i hver gruppe – vi deler inn etter påmeldingsrekkefølgen på konferansen – HVIS noen bytter gruppe seg imellom, må dette gjøres før 25 mai og må meldes til kari.paulsen@uib.no. På grunn av sikkerhetstiltak må navnelisten sendes Stortinget, og kan ikke endres.)

Det er ulike tidspunkt for oppmøte på Storting og i Rådhuset, så gruppene beveger seg litt forskjellig. Om du går på egenhånd, er det viktig at du møter opp i god tid og presis ved Stortinget, Rådhuset, Operaen og Prindsen.

I pausetiden mellom omvisningene, besøker vi på gallerier og visningssteder (se liste med forslag på gallerier i området) og spiser lunsj på egenhånd. Etter omvisningen i Operaen har dere 1time og 30 minutter hvilepause, før siste post på programmet.

Lørdag 11.06 – Konferansedag 09.00 – ca 23.00

Sted: Anker Hotel den i den store konferansesalen.

09.00 Registrering
09.30 Velkommen og presentasjon av NTA ved Vibeke Lindhardt, styreleder
09.45 **Britta Marakatt-Labba,** kunstnerpresentasjon
10.30 Kaffepause
10.45 **Kari Dyrdal**, kunstnerpresentasjon
11.30 Presentasjon av European Textile Network / ETN
11.45 Presentasjon av prosjektet kunstneropphold på Air Green, (Norske Tekstilkunstnere/NTK) ved Solveig Aalberg.
12.00 – 13.00 Lunsj
13.00 **Kristine Fornes,** kunstnerpresentasjon
13.45 Presentasjon av neste års konferanse i Finland
14.00 Kaffepause
14.15 **Tim Parry-Williams/Franz Schmidt**, presentasjon av prosjektet «The project Beyond Heritage, Material, Making, Meaning».
15.00 Konferansen på Anker Hotel slutter. Det vil være tid for spørsmål nå, men også underveis.
15.30 **Vi drar til Hovedøya Kunstsal**, Lavetthuset på Hovedøya i Oslofjorden. Trikk 12 til Aker Brygge, og båt ut til Hovedøya. **OBS! Husk drikke til maten og varme klær**.
16.30 **Inger Johanne Rasmussen** presenterer utstillingen som er årets sommer-utstilling i Hovedøya Kunstsal. (Forhåndsvisning for NTA konferansen) noen åpne tekstilverksteder.
17.15 Vandring på egenhånd på Hovedøya.
Ca. 18.00 Konferansemiddag og fest i Lavetthuset.
22.00-23.00 Retur med båt til Oslo. (10 min) Trikk 12 fra Rådhuskaia til Anker Hotel.

Søndag 12.06 Time to go home. Farvel og håper å se deg i Finland 2023

Informasjoner

Gruppe A og gruppe B. For tekstilvandringen i Oslo har vi vært nødt til å dele gruppen i to. Opplysninger om hvilken gruppe du tilhører er vedlagt e-posten på eget ark, sendt til dem som har meldt seg på tekstil vandringen.

Transport i Oslo. I Oslo vil vi bevege oss innen et område hvor vi kan spasere til og fra de stedene vi skal besøke, men det kan likevel lønne seg å bruke trikk. Linje 12 stopper like utenfor Anker hotell og dekker hele området vårt. En dagsbillett/24 timer hos Ruter trafikkselskap koster 117 kr for voksen og 59 kr for honnør. Billetten kan kjøpes på alle Narvesen kiosker. Narvesen finnes bl. annet på Sentralbanestasjonen og rett rundt hjørnet for Anker Hotel. For dem som skal delta på tekstil vandringen i Oslo på fredag 10. juni kan lønne seg å kjøpe to billetter, en for fredag 10. juni og en for turen til Hovedøya tur/retur på konferansedagen 11. juni. (Billetten aktiveres på trikken.) Ruterappen kan også lastes ned på mobilen.

Hotellet ligger i 15 min gangavstand fra Sentralbanestasjonen, eller linje 12 mot Kjelsås, stopp Nybrua ved Anker Hotel. Se kart i eget vedlegg.

Festen på Hovedøya: Vin og annen drikke må tas med fra Oslo, det er ingen butikker på Hovedøya. Kveldens mat er en sjømatbuffe som blir levert av Klosterkroa. OBS! Ta med varmt tøy, det kan bli kaldt ut over kvelden. Er det en varm og fin kveld er det mulig å bade på Hovedøya.

Gallerier og visningssteder i Oslo

Kunstnerforbundet
Juni-utstillingen, flere kunstnere. Kjell Stubsgt. 3 https://kunstnerforbundet.no/
Galleri Soft
Tekstilutstilling, Marianne Moe, Rådhusgata 20 https://www.softgalleri.no/
Format
Rådhusgata 24 https://www.format.no/
Ram
Kongens gate 15 https://www.ramgalleri.no/
Arbeidermuseet
Blådressen / Franz Schmidt. Sagveien 28 https://www.oslomuseum.no/arbeidermuseet/
Munchmuseet, Bjørvika
Edvard Munchs plass 1 https://www.munchmuseet.no/en/
Astrup Fearnely Museet
viser utstilling med Synnøve Anker Aurdals tepper.
https://www.afmuseet.no/en/exhibitions/synnove-anker-aurdal/

NTA Prosjektgruppe: Åse Eriksen *0047 916 36 223*, Kari Merete Paulsen *0047 930 56 597*, Josabet Werkmäster *0046 730 55 73 97* info@nordictextileart.net

Takk! *Støttet av Kunsthåndverkernes fond, Estrid Eriksons stiftelse, Lars Hiertas Minnesfond.*

NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE

Presentation og lenker

NORDIC TEXTILE MEETING IN OSLO IN JUNE 2022 - GATHER UP THE LOOSE ENDS

Brita Marakatt-Labba

Britta Marakatt-Labba er svensk/samisk tekstilkunstner, hun er en viktig drivkraft i kunstmiljøet og i arbeidet med forståelse av det samiske.

Gjennom detaljerte broderier på hvitt linstoff formidler hun samiskmytologi, kultur, levemåte og historiske hendelser. Hun har deltatt på betydelige utstillinger blant annet Sámi Stories i Tromsø, New York og Anchorage, i Dokumenta og Athen 2017, og var Norges bidrag i Venezia biennalen 2017. I år vil hun representere Sverige i Venezia Biennalen.
https://no.wikipedia.org/wiki/Britta_Marakatt-Labba

Kari Dyrdal

Kari Dyrdal har utdannelse fra Kunsthøyskolen i Bergen, hvor hun også har vært professor i tekstil. Dyrdal kjennetegnes for sine store bilder, eller veggtepper, utført i digitalvev. Dyrdal ser mønstringer og repetisjoner, strukturer og system, flater og overflater i alt rundt seg. Gjennom flatvev, hvor vertikale og horisontale tråder krysser over og under hverandre på bestemte måter, har hun oversatt erfaringene sine til kunstens uttrykk. Hun deltok på utstillingen «Forces de la nature» som ble vist i Frankrikes nasjonalmuseum Musée National de Sèvres i Paris 2018, Kode i Bergen 2019. Hun har utsmykninger på blant annet Universitetets Aula i Bergen. https://www.karidyrdal.no/

Kristine Fornes

Kristine Fornes bor og arbeider i Oslo. Hun er kjent for sine håndbroderier med motiver fra gårder og kulturlandskap som er i ferd med å forsvinne, eller karikerte mennesker og andre skapninger, ofte brodert på avlagte brukstekstiler. Hun har hatt separatutstillinger på blant annet Østfold Kunstnersenter, Finnskogutstillingen, Lørenskog kunstforening og galleri Format i Bergen. Hun har deltatt på en rekke kollektivutstillinger i inn- og utland. Hun er husflidskonsulent i Oslo og kunstnerisk leder for Bøler tekstilverksted. http://www.kristinefornes.no/

Tim Parry-Williams https://twitter.com/timtheweaver

Franz Petter Schmidt http://www.franzschmidt.no/

09.06

Tronrud Engeneering https://www.tronrud.no/no/industrialiserte-produkter/produkter/tc2-loom

Vibeke Vestby https://digitalweaving.no/about/

Kistefos Museum https://www.kistefosmuseum.no/

Grinakervev https://www.visitoslo.com/no/aktiviteter-og-attraksjoner/shopping-oslo/husflid-suvenirer/?tlp=642823&name=Grinakervev--Brandbu

10.06

Den offentliga textila konsten i Norge har en internationell erkänd hög nivå. Genom politiska beslut och att den norska staten ser värdet i att finansiera den offentliga konsten får den textila konsten en självklar plats och hög status. Tack vare konferensen har vi möjlighet att besöka byggnader med offentligt textil konst.

Stortinget I Vandrehallen henger Sissel Blystads billedteppe "Landskap" fra 2005. Teppet som ble vevd i samarbeid med Handarbetets vänner i Sverige var resultatet av i en åpen konkurranse. Vi får på omvisningen også anledning til å se annen tekstilkunst innkjøpt til Stortinget.

Rådhuset.I 1950 startet innredningen og utsmykkingen av det den gang nye Rådhuset i Oslo. Det skulle være et utstillingsvindu og presentere den norske samtidskunsten, deriblant også tekstilkunst og håndverk. Rådhuset engasjerte i 2010 designer og tekstilkunster Jon Pettersen til å dokumentere tekstilene som ble anskaffet. Informasjon om kunstnere, produksjonsmetoder og annen historisk informasjon ble også samlet i arbeidet. Jon Pettersen vil fortelle om dette arbeidet i Rådhuset.

Kunsthøgskolen i Oslo https://khio.no/

Stortinget https://www.sisselblystad.no/stortinget-2005.html

Rådhuset i Oslo https://issuu.com/vesterheim/docs/vol_11_no_2-oslo-city-hall?fr=sYmYyMDI5NTI0MA

Jon Pettersen https://jonaap.wordpress.com/about/

Soft Galleri https://www.softgalleri.no/utstillinger/marianne-moe/

Operan i Oslo http://kulturkompasset.no/kunstprosjektene-til-operaen-i-oslo/

Prindsen mill ved Franz Schmidt http://www.franzschmidt.no/

Norske tekstilkunstnere (NTK) https://www.norsketekstilkunstnere.no/

European Textile Network, https://etn-net.org/home.html

Hovedøya Kunstsal https://kunstsalen.no/

Inger Johanne Rasmussen http://www.ingerjohanne.no/

NTA Prosjektgruppe: Åse Eriksen, Kari Merete Paulsen, Josabet Werkmäster info@nordictextileart.net

Takk! *Støttet av Kunsthåndverkernes fond, Estrid Eriksons stiftelse, Lars Hiertas Minnesfond*

NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE