

## ÅRSBERETNING 2021

Foreningen Nordic Textile Art er en almennyttig forening. Foreningens formål er at være et forum for kontaktskabelse og bidrage til at etablere nye netværk og gennemføre møder for nordisk tekstilkunst. Vi vil muliggøre fysiske såvel som virtuelle møder og skabe netværk for den nordiske tekstilkunst.



### NTA's bestyrelse 2021 består af:

Forkvinde Vibeke Lindhardt (DK)  
 Næstformand Juha Laurikainen (FI)  
 Sekretær Åse Eriksen (N)  
 Kasserer Josabet Werkmäster (S)  
 Ordinært medlem Lily Erla Adamsdóttir (ISL)  
 Ordinært medlem Elisabeth Brenner Remberg (S)  
 Ordinært medlem Maria Johansson (S)  
 Suppleant Berthe Forchhammer (DK)  
 Suppleant Pirkko Heikkilä (FI)  
 Suppleant Olga Bergljót Þorleifsdóttir (ISL)  
 Suppleant Kari Merete Paulsen (N)  
 Suppleant Helena Taivassalo (S/ÅL) (until 22.6 2021)

Revisor: Anna Selgelman.

Valgberedning 2021: Lisa Juntunen Roos (S) Gina Nielsen (DK) og Vibeke Vestby (N).

Foreningen Nordic Textile Art arrangerede den 6. marts årsmøde med overskriften: **Talking Hands**. Mødet blev til i samarbejde med **Textilemuseet i Borås i Sverige**.

**Nordic Textile Meeting in Borås 2021 – Talking Hands** var overskriften på Nordic Textile Arts årsmøde. Et usædvanligt møde i en usædvanlig tid. På grund af pandemien var det i år ikke muligt, at vi alle som planlagt kunne mødes i Borås i det sydvestlige Sverige. De svenske arrangører har arbejdet hårdt på, at det kunne lykkes. Og det lykkes så alligevel, bare på en anden måde end det plejer, nemlig som et onlinemøde.

**Talking hands – online exhibition.** Som en appetitvækker til årsmødet har der på Instagram været en udstilling med temaet *Talking Hands*. Medlemmerne har sendt billeder af deres arbejdende hænder og en medfølgende tekst om betydningen af disse talende hænder. I 2021 har vi i NTA, fokus på hændernes sprog og hvad de kommunikerer. Hvordan vores hænder relaterer til vores tekstilpraksis. Hvor langt samtalen kan gå, når der ikke eksisterer noget talt sprog. De talende hænder – hvad fortæller de?



EMMA SOFIA



TABEA DÜRR



LISBET JOHANSSON



PORBJÖRG ÞÓRDARDÓTTIR



EMMA SOFIA

Nordic Textile Meeting in Borås 2021 – Talking hands var arrangeret af Josabet Werkmäster, Lisa Juntunen Roos og Elisabeth Brenner Remberg sammen med vores samarbejdspartner, **Textilmuseet i Borås** og kurator på museet, Malena Karlson.

**Tekstilmuseet i Borås** skriver om sit virke og om samarbejdet med NTA *"The Textile Museum of Sweden is a national actor and permanent exhibition arena for art in the expanded field of textiles, a dynamic place that aims to become the Nordic region's leading museum with focus on fashion, design, art, textile heritage and innovative textiles. With a progressive can-do attitude, the museum raises interesting topics and issues in a contemporary context and out into the public debate. As an obvious partner to NTA, we offer a stimulating and attractive environment as well as a desire to become a source of inspiration and information through exhibitions and through the large museum collection that contains everything from textile samples to classic design."*

Heldigvis var det for to fra bestyrelsen og nogle af vores svenske medlemmer muligt at være til stede på museet og de fik hele dagen muligheden for at opleve programmet live i Borås. Vi andre rundt om i Norden og Europa. Tekstilfolk fra Island, Norge, Finland, Danmark, Litauen, Skotland, Tyskland og Rumænien sad rundt om i deres værksteder eller hjem.



## Textilmuseet.se

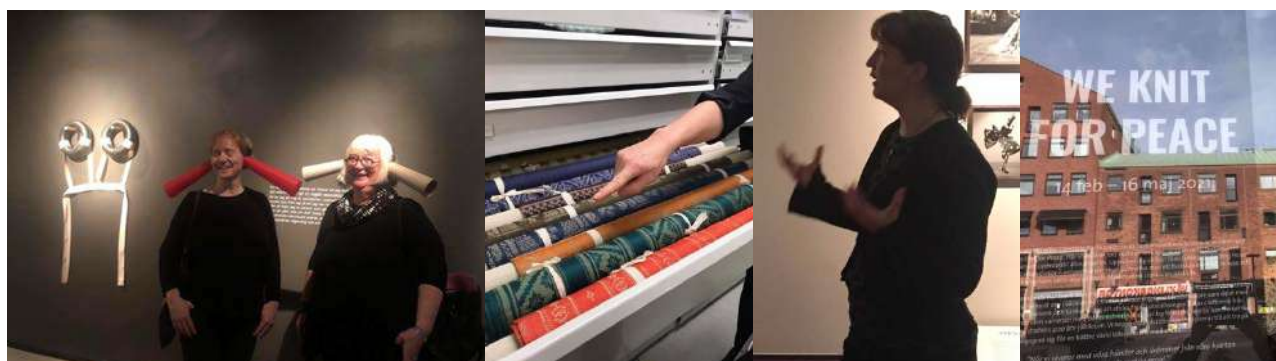
På Tekstilmuseets hjemmeside ligger der nogle film, som man i perioden op til årsmødet har kunnet se. Man bliver ført rundt på museet, i arkiverne og samlingen, får bl.a. fremvist museets spinde og væveafdeling og møder fire store kvinder fra den svenske tekstilverden. Linket vil det stadig være muligt at finde, gem linket eller søg på nta2021

<https://textilmuseet.se/aktiviteter/nta2021.4.4f6f3204177cdb6881d71b1a.html>



### Filmene, som ligger der, er følgende:

- Sound To Wear Den litaunske forsker Vidmina Stasilyte, forsker, modedesigner og lydkunstner, der arbejder på sin Doktorafhandling på Textilemuseum of Sweden, fortæller at hun arbejder med ”alternative fashion expression – from visual thinking to audio thinking. (in English)
- Sound to Wear – Presented by Curator Malena Karlsson (in English) I denne film fortæller kurator Malena Karlsson om *Sound To Wear* udstillingen og viser rundt i den.
- Fashion Exposed – 100 Years of Swedish fashion photography. Guided by Toni Lewenhaupt (på svensk)
- Fashion Exposed – 100 Years of Swedish Fashion Photography Presented by Curator Ewa Blomqvist (in English)
- Tekstiltjionjärer – en film om förebilder och kunnande (på svensk)  
Filmen viser portrætter af fire store svenske tekstile personligheder: Ulla Cyrus-Zetterstöm, Gertrud Grenander, Astrid Stampe, og Ingegerd Vallin.
- Utställningen “tre dimensioner” 8.maj-23.aug 1998, Eva Hallström (på svensk)
- Archives – presented by Malena Karlsson (in English)
- Fabric samples – Viktoria Holmqvist (på svensk)
- Visning af tekstilmuseets selfaktor (på svensk)
- Visning af tekstilmuseets vävstolar (på svensk)
- The collections – presented by Viktoria Holmqvist (in English)



NORDIC TEXTILE MEETING IN BORÅS 2020 - TALKING HANDS: SOUND TO WEAR, ARCHIVES, FASHION EXPOSED, WE KNIT FOR PEACE

Årsmødet sluttede med at deltagerne kunne få en lille online rundvisning på Væveværkstedet i Smallegade52 i København, hvor en lille dansk delegation var sammen til mødet. To af dem der driver værkstedet, væverne Berthe Forchhammer og Pia Jensen viste ved en computer rundt i det meget store og aktive værksted.



VÆVEVÆRKSTEDET I SMALLEGADE52.



TABEA DÜRR, TALKING HANDS.



INSTAGRAM EXHIBITION



25.1 - 21.3 2021

Sidste punkt på dagsordenen, før vi skulle skilles for denne gang, var punktet Networking Time som blev ledet af Elisabeth Brenner Remberg på bedste vis. Vi fik talt og udvekslet og de der ønskede det, præsenterede sig selv og deres arbejde.

**Det nordiske samarbejde og den nordiske tekstilkunst er kernen for Nordic Textile Art, NTA vil skabe forum for samtale om tekstilkunst.** For at udbrede netværket i de forskellige lande er det vigtigt at de nordiske kunstnere fører samtaler og mødes, ligesom det at knytte sig til allerede etablerede netværk er et vigtigt mål. For netop at styrke netværket holdes årsmødet på skift i de nordiske lande. Det, at møderne cirkulerer mellem landene og at tekstilkonferencen hvert år afholdes et nyt sted, er vigtigt for kendskabet til hinandens lande og måder at arbejde på. Tekstilkonferencerne har skiftende temaer og disse inspirationsdage er vigtige for samtalen mellem foreningens medlemmer. Nogle år er der langt vægt på forelæsninger andre år på workshops og materialer.

### I løbet af året er det kommende årsmøde blevet planlagt

**Årsmøde 2022** – Det næste ordinære årsmøde vil finde sted søndag den 6.marts og vil forgå via sendt post, som mail sendt til medlemmerne. Nordic Textile Meeting In Oslo 2022 kommer at finde sted i Norge og som på grund af pandemien er blevet udskudt til juni måned. *Samle Trådende – Gather Up The Loose Ends* er temaet for mødet i 2022 med et program som indeholder workshops, foredrag og studiebesøg.

**Årsmøde 2023** vil foregå i Finland, i byen Forsa, som er kendt for tekstiltryk. *Nordic Textile Meeting in Forsa, Finland 2023*

### Medlemmerne er stemmen i netværket

Sammen bidrager vi til udviklingen af nordisk tekstilkunst. Antallet af medlemmer 2021 var 188. Foreningen arbejder på at øge antallet medlemmer. Danmark, Finland, Norge, Island og Sverige findes alle repræsenterede i foreningen. Derudover er vi heldige at have medlemmer fra Estland, Luxemborg, Tyskland, Rumænien og Skotland. Informationsfolderen og håndtrykte net er blevet delt ud vidt og bredt i forskellige sammenhænge. Kommunikationen på sociale medier hvor nyheder om tekstile hændelser, både nordiske og internationale, får stadig større betydning.

### Aktiviteter for NTAs medlemmer

Mange af NTAs medlemmer er kunstnere, som har stor interesse i at vise deres tekstilkunst for hinanden – og desuden at dele viden og erfaring og derfor formes årsmødeprogrammerne sådan, at det er muligt, sådan at nye kontakter og netværk kan opstå. Via tekstile begivenheder i de Nordiske lande bidrager vi alle med at sprede og medvirke til nye møder og aktiviteter inden for den tekstile verden.

**VÄV 2022, vævemessen i Halmstad.** Det er planlagt at NTA deltager med en stand på vævemessen i Halmstad, så der er en mulighed for at møde NTA folk der. Vævemessen har været udsat fra 2020

**Coronapandemien** har medført at meget af netværkssamarbejdet og fremmede aktiviteter i 2021 har været hvilende.

### Samarbete med ETN, European Textile Network

Siden 2015 har Elisabeth Brenner Remberg været medlem af ETNs bestyrelse og hun er invalgt til den nye bestyrelse i 2022. Rådande pandemi i hela världen har även för ETN medfört anpassningar till läget. Nordic Textile Art är medlem i European Textile Network

### Hjemmesiden

[www.nordictextileart.net](http://www.nordictextileart.net). Hjemmesiden er vores virtuelle mødested. På hjemmesiden eksponeres vores nyheder. På vores facebookside er antallet som likes blevet øget gennem året fra 3287 til 3300 personer. Den svære del er at få medlemmer at sende materiale til egne præsentationer på netværkssiden, hvilket er en vigtig del for at hjemmesiden fungerer som en mødeplads. **NTA Gallery** er Nordic Textile Arts webbaserede galleri. Galleriet er under udvikling og skal forandres.

### Bestyrelsen

Siden 2017 har bestyrelsen haft repræsentanter fra alle fem nordiske lande. Det fungerer trods afstanden godt. Bestyrelsen har i 2021 afholdt 9 protokolførende møder og et antal ikke protokolførte arbejds møder, de har dog været færre i år, da vi ikke har kunne mødes over grænserne. Zoommøder har været en erstatning for de fysiske møder, som vi plejer at have i løbet af året. Det er muligt at læse alle referater på medlemssiderne på hjemmesiden.

### Textile Talk/Talk Textile

Bestyrelsen har i 2021 haft en fælles workshop med overskriften: Textile Talk/ Talk Textile. Målet var at træffes og gennem kunstnerisk praxis samles for at bestyrelsesarbejdet, udsyn, øget kundskab til de andre landes arbejde og opbygning af netærk. Netværks- og udviklingsarbejde med en kunstnerisk workshop er en god og givende form. Digitale møder er udmærkede, men det fysiske møder for at skabe bedre kontakter og nye udviklende ideer, en langt mere elevende måde at udveksle erfaringer og kultur på. På grund af pandemien og rejserestriktionerne blev workshoppen delt i to dele. Del 1 blev gennemført 10.12.september med udgangspunkt i Rättvik, Sverige. Workshop og projektansvarlig var Josabet Werkmäster.



## Økonomi

Grundlaget for økonomien i år var medlemsindtægter og fondsmidler. Medlemsafgiften 2021 var 30 € for enkeltpersoner og 60 € for organisationer. Statens kulturråd har 2021 bevilgede midlertidig virksomhedstøtte. Finansiell støtte er kommet fra Estrid Ericsons stiftelse samt fra IASPIS til styrelsens fællesworkshop 'Textile Talk/Talk Textile. Nordic Textile Meeting in Borås 2021 blev gennemført med støtte fra Statens kulturråd og Lars Hiertas Minnesfond

På NTAs bestyrelses vegne

*Vibeke Lindhardt*

*Supported by*

**SWEDISH  
ARTSCOUNCIL** *Estrid Ericsons Stiftelse and the Lars Hierta Memorial foundation*