



## ÅRSBERETNING 2017

Foreningen Nordic Textile Art er en almennyttig forening. Foreningens formål er, at være et forum for kontaktskabelse og bidrage til at etablere nye netværk og gennemføre møder for nordisk tekstilkunst. Vi vil muliggøre fysiske såvel som virtuelle møder og skabe netværk for den nordiske tekstilkunst.

### Bestyrelsen består af:

Formand Vibeke Lindhardt  
Næstformand Elisabeth Brenner Remberg  
Sekretær Åse Eriksen  
Kassör Josabet Werkmäster  
Ordinært medlem Linnea Blomgren  
Ordinært medlem Helga Palina Brynjolfdottir  
Ordinært medlem Juha Laurikainen  
Suppleant Kristina Hellberg  
Suppleant Berthe Forchhammer  
Suppleant Ragna Frodadottir  
Suppleant Rakel E. Hugle

Revisor 2017 har været Berit Sahlström og Emma Ricci suppleant.  
Valberedningen 2017 har bestået af Sofia Möller, Kristina Aas

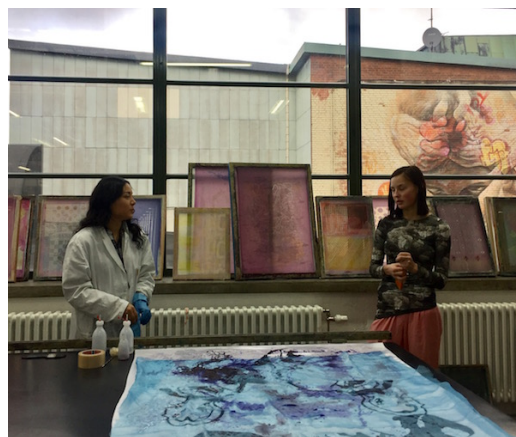
### NTA årsmøde 2017 i Borås.

Foreningen Nordic Textile Art arrangerede den 16. -17 marts 2017 et nordisk tekstilmøde i Borås. Overskriften var: *Textile Futures*, mødet foregik på Textilmuseet og Textilhögskolan i Borås. Dette års møde i NTA - Nordic Textile Art, var i forhold til møderne i Bergen, Helsinki og København i henholdsvis 2016, 2015 og 2014 en del mindre ambitiøst. Dette skyldes, at den europæiske tekstilorganisation ETN – European Textile Network i september 2017 afholdt 18th European Textile Network Conference: CROSSOVER BORÅS 2017

Mødet var planlagt i Borås som en lille opvarmning til den store CROSSOVER BORÅS 2017 konference senere på året. Vi var en gruppe fra Danmark, Norge, Sverige og Finland som torsdag aften mødtes på Regementsstadens Vandrarhem i Borås, hvor bestyrelsen var vært for en middag lavet i vandrehjemmets køkken. Vi havde valgt at gøre alt så enkelt og billigt som muligt, fordi vi havde en forventning om, at mange af vores medlemmer ville vente indtil efteråret med at bruge tid og penge på at rejse til Borås.

Den første aften blev brugt til at møde nye og gense gamle nordiske venner og kolleger og udveksle nyheder fra det tekstile miljø.

Fredag morgen begyndte med en rundvisning i Smart Textiles Showroom på Tekstilmuseet, der som ordet fortæller, var fyldt med forskelligartede smarte, intelligente tekstiler, som man både måtte se og røre. På Tekstilhögskolan fik vi den helt store rundvisning. Det er i høj grad til industrien man uddanner sine studerende i Borås. Her findes store velindrettede og velegnede værksteder, hvor der eksperimenteres med tekstil, kæmpe store trykværksteder og vævesale med både hånd- og industrielle væve og et enormt garnlager. Skolen er absolut et besøg værd.



Derefter fik vi af Malena Karlson, Tekstilkunstner og ansat på Tekstilmuseet, en rundvisning på udstillingen: Shapes of Fashion, hvor en række nordiske tekstildesignere, til eksempel Henrik Vibskov, Nikoline Liv Andersen, Augusta Chavarria Person, Bea Szenfeld og Pia Walten udstillede skulpturel beklædning. Desuden blev der af to af skolens forskere holdt forelæsninger for os. Den ene, Karin Landahl, lektor i mode- og tekstildesign fortalte om ” Knitted Knots”. Den anden Rikka Talmans forelæste om ” Design textiles with changing expressions”



Efter en fin dag på museet og skolen i Borås blev der på vandrehjemmet holdt årsmøde, som blev afsluttet med en fælles middag.

Årsmødet i Borås var arrangeret af NTA i samarbejde med Tekstilmuseet i Borås. Projektledere var Josabet Werkmäster og Elisabeth Brenner Remberg

**CROSSOVER BORÅS 2017**, The 18th European Textile Network Conference i Borås blev afholdt den 13 – 19 september 2017, blev NTA's store indsats i 2017. Denne konference blev arrangeret som et samarbejde mellem Nordic Textile Art og ETN, European Textile Network, og Textilmuseet i Borås. Det blev en stor og spektakulær begivenhed for både NTA, ETN og byen Borås.

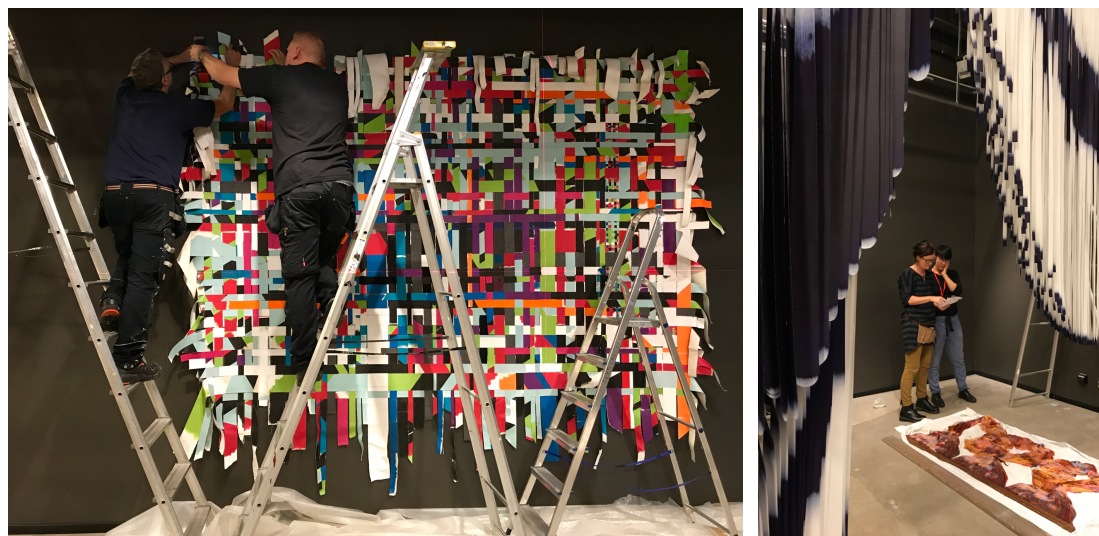
ETNs store internationale tekstilkonference blev afholdt i Borås på Textilmuseet og Textilhögskolan samt flere andre steder i Sjuhäradsbygden. Det overordnede tema var crossover.

Året igennem havde der været møder og et meget frugtbart samarbejde mellem NTA, ETN og Textilmuseet i Borås.

Programmet var spektakulært indeholdende et væld af foredrag, seminarer, diskussionsfora, studiebesøg og workshops ledet af internationale professionelle tekstilkunstnere og designere. Keynote speaker på konference var Lidewij Edelkoort. Af andre talere må nævnes Jun Tomita og Faigh Ahmed. Men hvad der særligt skal fremhæves her, er de arrangementer som var NTA's særlige anliggende.

Elisabeth Brenner Remberg, Josabet Werkmäster og Vibeke Lindhardt har været NTA's arbejdsgrupp. Elisabeth Brenner er også bestyrelsesmedlem i European Textile Network.

**Everyday Matter – The Value of Textile Art**, var en udstilling med i alt 19 deltagere, kurateret og arrangeret som et samarbejde mellem NTA og Textilmuseet i Borås. En udstilling med fokus på materialitet, innovation og kritisk bearbejdning af hverdagen.



Udstillingsansvarlig og kuratorer var Vibeke Lindhardt og Linnea Blomgen i samarbejde med Malena Karlsson fra Textilmuseet. Initialt var også Gina Hedegaard Nielsen med i arbejdet. Udstillingen blev åbnet af museumschef Ulrika Kullenberg og Elisabeth Brenner Remberg den 17. september. Udstillingsperioden var 17. september 2017 – 28 januar 2018.

De ti inviteret udstillingsdeltagere, to fra hvert af de nordiske lande var:

Løvass & Wagle (NO), Kari Hjertholm (NO), Ane Henriksen (DK) Grethe Wittrock (DK), Bryndis Björgvinsdóttir (IS), Ásta Vilhelmina Guðmundsdóttir (IS), Ulla Maija Wikman (FI), Silja Puranen (FI), Emilie Røndahl (SE), Elsa Agélii (SE).

De kuraterede var Kerstin Lindström (SE), Josabet Werkmäster (SE), Elisabeth Brenner Remberg (SE), Helga Palina Brynjolfsdottir (IS), Aino Kajaniemi (FI), Laura Isoniemi (FI) Elisabeth Brenner Remberg (SE), Josabet Werkmäster (SE) og Vibeke Lindhardt (DK)



### **TEXO – Johttolanka – narrative thread – ledtråd på Rydal Museum**

På Rydal museum, en af Sveriges ældste spindefabrikker, der i dag er lavet om til udstillingslokaler og spinderi-museum, udstillede den finske organisation TEXO i samarbejde med NTA deres jubilæumsudstilling Johttolanka – narrative thread – ledtråd. En imponerende og varieret udstilling med tekstilkunst på højt niveau, hvor nogle af de bedste inden for tekstilkunsten i Finland var repræsenteret. Der blev vist stor variation i det tekstile udtryk, mange teknikker og udtryksmåder.

**”Powertools” en NTA workshop på Rydal Museum.** Workshopsen ”Povertool” var eksklusivt for NTA medlemmer. Der deltog i alt 20 medlemmer, fra Norge, Sverige, Danmark, Island, Finland, Skotland, Brasilien/USA og Rumænien. Workshopsen var ledet af den finske designer og underviser på Alto universitetet i Helsinki, Laura Isonemi og foregik på Rydal Museum i et af de store smukke åbne fabriksrum. Deltagerne blev bedt om at medbringe et minde og ud fra dette minde - sammen med materialer som var til rådighed på stedet - at lave deres eget Powertool. Det lille værk eller tekstile genstand skulle kunne holdes i en hånd. Som afslutning blev der i rummet lavet en lille udstilling samtidig med en gennemgang af alle værker. Denne lille udstilling kunne ses sammen med den Pop-up udstilling som NTA havde arrangeret i samme rum. Workshopsen blev et fint afsæt til ETN konferencen.



### **NTA´s Pop-up udstilling**

Deltagerne i ”Powertool” workshopsen fik, når de meldte sig til, muligheden for at tage del i en Pop-up udstilling på Rydal Museum. Det er og har altid været et udbredt medlemsønske, at få mulighed for at udstille – også for at kunne præsentere sig for de andre medlemmer. Så alle deltager medbragte et eller flere tekstile værker, med den begrænsning, at de selv skulle kunne transportere værkerne med sig – ligesom de skulle have forberedt værkerne til ophængning. Det blev en fin udstilling som hængte under conference og blev ferniseret som en del af det officielle ETN program. Der kom busfulde af ETN tekstilentusiaster fra Borås for at se både Pop-up udstillingen og Texo´s udstilling

Johttolanka. Dagen blev afsluttet med en festlig middag på restauranten Spinnaren i Rydal, hvor der var rig anledning til, for NTA´s medlemmer, at mingle med ETN medlemmer fra hele verden.

**Årsmødet 2018 i Finland** i Tavastehus/Hämeenlinna. Det årlige nordiske tekstilmøde foregår i Hämeenlinna i Finland den 22 – 25. marts i samarbejde med Häme University of applied science HAMK og Wetterhoff culture Center. Temaet er håndens kraft og derfor er det vigtige omdrejningspunkt dette år praktiske workshops. Følgende workshops vil der blive mulighed for at deltage i: **Rya – handknuten, Textiltryck – mønster, mønster, mønster, Industriväv, Lasercut.**

I programmet vil indgå en industritur, mørkestrikning og besøg på Wetterhoff stiftelsen.

**Årsmødet 2019 i Island** i forbindelse med den store årlige islandske tekstilbegivenhed Textilemarch 28 – 31 marts er i planlægningsfasen.

### **Medlemmerne er stemmen i netværket**

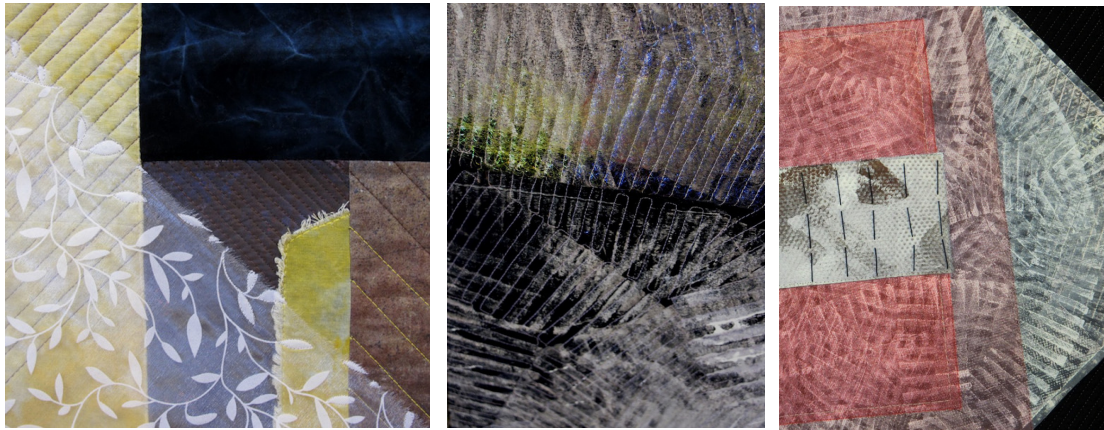
Sammen bidrager vi til udviklingen af nordisk tekstilkunst. Antallet af medlemmer 2017 var 206 Foreningen arbejder på at øge antallet medlemmer. Danmark, Finland, Norge, Island og Sverige findes alle repræsenterede i foreningen. De fleste er dog stadigvæk fra Sverige. For at øge medlemsantallet har bestyrelsen gennemført et antal aktiviteter. Informationsfolderen og håndtrykte net er blevet delt ud vidt og bredt i forskellige sammenhænge. Informationsbrevet om foreningen som findes på svensk, dansk og finsk spredes, kommunikationen på sociale medier som Facebook, hvor nyheder om tekstile hændelser, både nordiske og internationale, får stadig større betydning. NTA´s deltagelse i ETN konferencen i Borås i marts 2017 gav en øget opmærksomhed om foreningens eksistens og muligheder i det europæiske og internationale netværk. Tre større artikler om NTA årsmødet i Borås og deltagelse i ETN møde i september 2017 blev bragt i det danske *Rapporter fra tekstilernes verden*.

### **Hjemmesiden**

[www.nordictextileart.net](http://www.nordictextileart.net). Hjemmesiden er vores virtuelle mødested. På hjemmesiden eksponeres vores nyheder. På vores facebookside er antallet som likes blevet øget gennem året fra 2564 til 2800 personer. Anna Linder er ansat som webmaster. Den svære eller tunge del er at få medlemmer at sende materiale til egne præsentationer på netværkssiden, hvilket er en vigtig del for at hjemmesiden fungerer som en mødeplads.

### **NTA Gallery**

Nordic Textile Arts webbaserede galleri **NTA Gallery**, viser samtids tekstilkunst fra Norden. En udstilling her er en eksklusiv mulighed for medlemmer i NTA. Udstillingerne er specielt tilpassede til det digitale rum. Udstillerene gennem året 2017 har været: Katriina Flensburg og senere en bred vifte af værker fra den NTA kuraterede udstilling på Textilmuseet i Borås, Everyday Matter. Udstillingsansvarlig er Linnea Blomgren.



KATARIINA FLENSBURG "LOST" (DETAILS)

### **Bestyrelsen**

I Bergen 2016 fik bestyrelsen og NTC til opgave af årsmødet aktivt at medvirke til og arbejde for, at bestyrelsen skulle have medlemmer fra alle de nordiske lande. Foreningen havde fra begyndelsen en svensk bestyrelse, men gennem længere tid haft som mål at have en nordisk bestyrelse. Valberedningen kom med et nordisk forslag til årsmødet 2016 og i løbet af året 2017 har bestyrelsen haft repræsentanter fra alle fem nordiske lande.

Bestyrelsen har i 2017 afholdt 8 protokolførende møder og et antal ikke protokolførte arbejds møder. Det er muligt at læse alle referater på medlemssiderne på hjemmesiden. Bestyrelsesmøderne er blevet holdt via Skype, og 18. marts og 15. september som fysiske møder i Borås. Arbejds møder med dele af bestyrelsen har været afholdt i Höganäs, Borås, Malmö, København, Pulsa, Helsinki samt per mail og telefon. Der er ikke betalt erstatning for bestyrelsesarbejdet, men omkostninger i forbindelse med bestyrelsesforpligtigelse og møder er blevet bekostet af foreningen. Inden for rammerne af projekter erstattes et vist arbejde

### **Nordic Textile Council NTC nedlagt**

Ved årsmødet i Borås blev det ved afstemning besluttet at nedlægge NTC.

NTC har været en referencegruppe for foreningens nordiske sammenhæng. Nordic Textile Council bestod af repræsentanter fra de nordiske lande som bidrog til netværket og som var kontaktskabende i deres egne lande og de nordiske i mellem.

En væsentlig begrundelse for at nedlægge NTC var, at det efter mange år var blevet muligt at sammensætte en bestyrelse med repræsentanter fra alle lande, Sverige, Norge, Finland, Island og Danmark. Desuden sim noget nyt, har de tre valgte suppleanter til bestyrelsen, taget aktiv del i bestyrelsesarbejdet og møderne, hvilket har været væsentligt og betydningsfuldt.

Som en følge af denne beslutning er der i 2017 blevet skrevet nye vedtægter for foreningen.

### **Det nordiske samarbejde og den nordiske tekstilkunst er kernen for Nordic Textile Art. NTA vil skabe forum for samtale om tekstilkunst.**

For at udbrede netværket i de forskellige lande er det vigtigt at de nordiske kunstnere fører samtaler og mødes, ligesom det at knytte sig til allerede etablerede netværk er et vigtigt mål. For netop at styrke netværket holdes årsmødet på skift i de nordiske lande. Det, at møderne cirkulerer mellem landene og at tekstilkonferencen hvert år holdes et nyt sted, er vigtigt for kendskabet til hinandens lande og måder at arbejde på. Tekstilkonferencerne har skiftende temaer og disse inspirationsdage er vigtige for samtalen mellem foreningens medlemmer. Nogle år er der langt vægt på forelæsninger andre år på workshops og materialer.

NTA har gennem langvarig netværksstøtte fra Kulturkontakt Nord modtaget en treårig støtte *Forum för samtal* (fra 2016 – 2018) for i samarbejde med TEXO, Finland at fremme samarbejdet og kontakten mellem de nordiske lande.

Netværksstøtten har gjort det muligt for NTA's nu nordiske bestyrelse at mødes for netværkssamarbejde. I 2017 fandt et møde sted i Palsa i Finland. Her mødtes bestyrelsen for at diskutere foreningens opbygning og fremtidige muligheder og projekter. Aet Ollisaar var indbudt fra Estland for indledende kontakt med de baltiske lande.

Dette arbejde fortsætter og er af stor vigtighed. En fælles workshop blev holdt i Palsa og vi finder, at disse kunstneriske fælles workshops er en betydningsfuld form netværk. Projektleder er Josabet Werkmäster og Elisabeth Brenner Remberg.



ELINA HELENIUS (FI) RAGNA FRODADOTTIR (ISL)



KRISTINA HELLBERG (S)



AET OLLISAAR (EST)

**NTA vil knytte stærkere forbindelse til allerede etablerede netværk i Norden og har gennem hele året arbejdet for dette.** For eksempel med samtale og samvær med TEXO i Finland, KRAFTgallery, Bergen, Textílfetur Islands Blönduósi, FAS, Fiber Art Sweden og KKV-Textiltryck Malmö som har fortsat sit arbejde ud fra oplægget fra Region Skåne ”Nätverksutveckling Textil Konst i Skåne”.

**Økonomi:** Tildelte bidrag for projektet Crossover: Nordisk Kulturkontakt, Nordisk Kulturfond, Statens Kulturråd, Tore Wärenstams Stiftelse, Längmanska Stiftelsen, Estrid Ericsons stiftelse, Helge Ax:son Johansson og Clara Lachmanns fond.



Marts 2018 for bestyrelsen formand Vibeke Lindhardt

12-19  
SEP-19  
BØRST  
BØRST  
BØRST  
**CROSS  
COVER**

**KULTURRÅDET**

**NORDISK  
KULTURFOND**



**norden**

Nordic Culture Point