

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2016

Föreningen Nordic Textile Art är en obunden ideell förening. Föreningens ändamål är att vara ett forum för kontaktskapande och bidra till att etablera nya nätverk och mötesplatser för nordisk textil konst. Vi vill möjliggöra fysiska såväl som virtuella möten och skapa nätverk för den nordiska textila konsten.

Styrelsen har bestått av

Elisabeth Brenner Remberg	ordförande
Josabet Werkmäster	vice ordförande
Anna Segelman	kassör
Margareta Bergstrand	sekreterare
Juha Laurikainen	ordinarie ledamot
Vibeke Lindhardt	ordinarie ledamot
Sari Syväluoma	ordinarie ledamot till augusti 2016
Helga Páliná Brynjólfsdóttir	ordinarie från september, innan dess suppleant
Linnea Blomgren	suppleant

Revisor 2016 har varit Berit Sahlström och Emma Ricci suppleant.

Valberedningen 2016 har bestått av Kerstin Lindström (sammankallande), Åse Eriksen och Marina Fränke.

Årsmöte i Bergen.

Föreningen Nordic Textile Art arrangerade ett nordiskt textilmöte i Norge. Tema var The Value of Textile Art – Added values. Ett tema som belystes ur olika aspekter. Programmet innehöll seminarier, workshops, ateljébesök, utställningar och studiebesök.

Årsmötet hölls den 31 mars. Nordiskt Textilmöte i Bergen pågick från 30 mars till 2 april 2016. Textilseminariet och årsmötet hölls på Kunst- og designhøgskolen i Bergen där det även pågick utställningar med konstnärer från de nordiska länderna. Föredragshållare vid textilseminariet var bland andra Gunvor Nervold Antonsen, Norge, Tuija Teiska Finland Linda Fagerström, Sverige och Lala de Dios från European Textile Network. Andra medverkande var Aashild Grana, Kari Dyrdal, Kari Hjertholm, Marta Nerhus, Ida Helland Hansen, Ingrid Aarset, Birgit Eide, Gunvor Olsen, Hillesvåg Ullvarefabrik och Oleana. Åse Eriksen och Jon Petersen höll i workshopen Weaving high and low tech. Lärare från KHiB visade utställningen Added Value på Rom 8.

Nordiskt Textilmöte i Bergen var ett arrangemang av NTA i samarbete med Jon Pettersen vid Kunsthøgskolen i Bergen och konstnär Åse Eriksen. Projektledare var Josabet Werkmäster och Elisabeth Brenner.

Under året har kommande årsmöten planerats.

Årsmöte 2017 i Sverige hålls i Borås på Textilhögskolan den 17 mars. I samband med årsmötet arrangeras ett mindre Nordiskt Textilmöte i Borås den 16-18 mars med temat textile futures. Ett arrangemang i samarbete med Textilhögskolan och Textilmuseet.

Årsmötet 2018 i Finland hålls i Tavastehus/Hämeenlinna. I samband med det arrangeras Nordiskt Textilmöte i Hämeenlinna den 15-18 mars i samarbete med Häme University of applied science HAMK och Wetterhoff culture Center. Temat är handens kraft och på programmet kommer det att finnas flera praktiska workshops.

Medlemmarna är stommen i nätverket

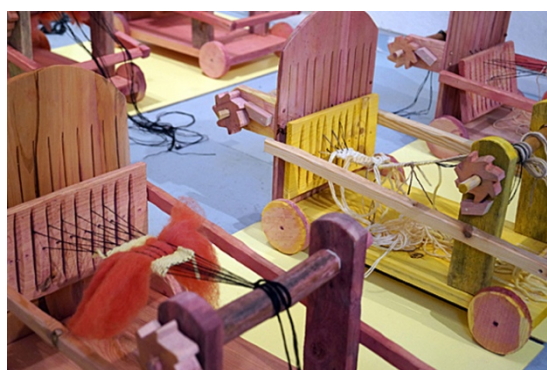
Gemensamt bidrar vi till utvecklingen av nordisk textil konst. Antalet medlemmar 2016 var 152 st. Föreningen verkar för att öka antalet medlemmar. Danmark, Finland, Norge, Island och Sverige finns alla representerade i föreningen. De flesta är dock fortfarande från Sverige. För att öka medlemsantalet har styrelsen genomfört ett antal aktiviteter. Informationsfoldern och handtryckta tygpåsar har delats ut vid olika sammanhang och tillfällen, informationsbrevet om föreningen som finns på svenska, danska och finska sprids, kommunikationen på sociala medier som Facebook har ett ökat flöde om textila händelser både nordiskt och internationellt. Nordiskt Textilmöte i Bergen i mars gav ökad uppmärksamhet om föreningens existens och möjligheter i den norska textilverlden. Notiser om årsmötet fanns i norska *Tidskriftet Kunsthåndverk* och danska *Rapporter fra tekstilernes verden* nr 1 2016. En längre artikel om NTA:s årsmöte i Bergen har publicerats i den danska tidskriften *Rapporter fra tekstilernes verden* nr 3. 2016.

Hemsidan

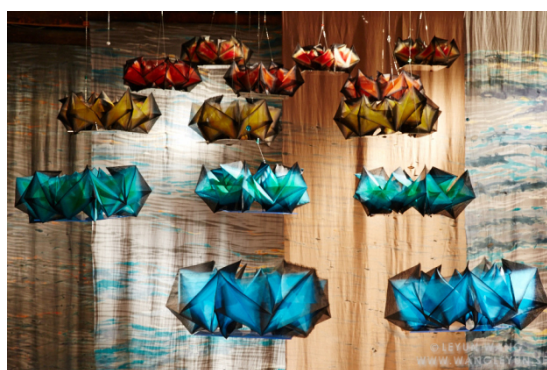
www.nordictextileart.net. Hemsidan är vår mötesplats. På hemsidan exponeras vårt nyhetsflöde genom vår facebookside där antalet som gillar sidan ökade under året från 2045 till 2564 personer. Anna Linder är anlitad som webmaster. Svårigheten är att få medlemmar att lämna material till egna presentationer på nätverkssidan vilken är en viktig del i hemsidans funktion.

NTA Gallery

är Nordic Textile Arts webbaserade galleri visar samtida textil konst från Norden. En utställning här är en exklusiv möjlighet öppen för medlemmar i NTA. Utställningarna är specialanpassade för det digitala visningsrummet. Utställare under året har varit: Emelie Röndahl, Leyun Wang och Katriina Flensburg. Utställningsansvarig Linnea Blomgren.



EMELIE RÖNDAHL



LEYUN WANG

Styrelsen

I Bergen fick styrelsen och NTC i uppdrag av årsmötet att aktivt och medvetet arbeta för att styrelsen ska ha ledamöter från alla de nordiska länderna. Föreningen hade vid starten en svensk styrelse, men sedan en längre tid haft som mål att ha en nordisk styrelse. Valberedningen hade ett nordiskt förslag till årsmötet 2016 och under året har styrelsen haft representanter från alla fem nordiska länderna.

Styrelsen har haft 9 stycken protokollförda möten och ett antal ej protokollförda arbetsmöten. Alla protokoll finns att läsa på medlemssidorna på hemsidan. Styrelsemötena har hållits via Skype, förutom den 2 april i Bergen. Arbetsmöten med delar av styrelsen har hållits i Mölle, Höganäs, Borås, Malmö, Bergen, Rättvik, Tammerfors, Tavastehus, Oslo och Stockholm samt per mail och telefon. Ingen ersättning har utgått för styrelsearbetet, men omkostnader i samband med möten och styrelseuppdrag har bekostats av föreningen. Inom ramen för projekt ersätts visst arbete.

Nordic Textile Council NTC

NTC har varit en referensgrupp för verksamhetens nordiska sammanhållning. I Nordic Textile Council består av representanter från de nordiska länderna och bidrar med nätverkande och kontaktskapande inom sitt land och mellan länderna. NTC ger en årlig rapport om aktuella händelser, utställningar och rådande situation för den textila konsten i sitt land det gångna året. Texten ligger på hemsidan och ingår i årsmötेशandlingarna.

NTC har 2016 bestått av

Danmark	Gina Hedegaard Nielsen
Finland	Laura Isoniemi
Island	Ingiríður Óðinsdóttir, Hrafnhildur Sigurðardóttir
Norge	vakant
Sverige	Kerstin Lindström Elisabeth Brenner Remberg (ordförande i styrelsen)

Gina Hedegaard Nielsen har haft den sammanhållande rollen inom NTC och den informativa mellan NTA:s styrelse och NTC.

En stark nätstruktur i föreningen är viktig. Styrelsen har under året arbetat med att forma en arbetsordning och arbetsfördelning för den nya nordiska sammansättningen. Styrelsens funktion och vilken roll Nordic Textile Council ska ha för verksamheten har diskuterats under året. Förslaget som tagits fram är att styrelsen som väljs 2017 ska utökas och att Nordic Textile Council upphör. Stadgarna ska därmed skrivas om.

Sari Syvälouma vår kära vän och styrelseledamot i NTA lämnade oss alldeles för tidigt när hon efter en tids sjukdom avled i augusti 2016. Vi känner alla en stor sorg och en förlust. Sari hade talang för att sammanföra människor och har haft en betydande roll för NTAs utveckling. Hennes stora nätverk inkluderade både Finland och Norge. Vi upplever starkt att det var alldeles för tidigt som Sari lämnade jordelivet.



NORDIC TEXTILE MEETING IN BERGEN 30.3 - 3.4 2016 - THE VALUE OF TEXTILE ART/ADDED VALUES

Det nordiska samarbetet och den nordiska textila konsten utgör grunden för Nordic Textile Art. NTA vill skapa forum för samtal om textil konst.

För att vidga nätverket i de olika länderna är det viktigt att på plats hos nordiska konstnärer föra samtal och knyta an till redan etablerade nätverk. Årsmöten anordnas därför cirkulerande i de nordiska länderna och i samband med dessa en nordisk textilkonferens med tematiska inspirationsdagar.

NTA har genom långvarigt nätverksstöd från Kulturkontakt Nord ett treårigt stöd, (2016 - 2018) för att i samverkan med TEXO främja samarbete och varaktiga kontakter mellan de nordiska länderna. Nordiskt Textilmöte i Helsingfors 2015 hölls i samarbete med TEXO och etableringen av kontakterna ledde till fortsatta gemensamma aktiviteter för att skapa en mobilitet med nya forum för textil konst. Nätverksstödet har också gett möjlighet till NTC och styrelsen att träffas för nätverksarbete och diskussioner kring föreningens uppbyggnad och inriktning. Projektledare är Josabet Werkmäster.



TEXTIL KONST MANIFESTATION PÅ TEXTILMUSEET
OVER- ALL PAINTING, VIKTORIA BRÄNNSTRÖM



TEXTILE TALK/TALK TEXTILE, NÄTVERKSTRÄFF OCH WORKSHOP
MED NTA OCH TEXO I RÄTTVIK. BESÖK PÅ JOBS HANDTRYCK

- **Textil konst Manifestation** Textilmuseet har i uppdrag att utveckla sin inriktning mot det samtida textil konst-området. Den 25-26 februari var Josabet Werkmäster, Elisabeth Brenner och Laura Isoniemi (TEXO) i Borås för nätverksarbete och för att delta i manifestationen.
- **NTA och TEXO, Workshop i Rättvik.** NTA styrelsens kontakter med TEXO och deras styrelse fortsätter och samarbeten i framtiden känns viktiga. En gemensam workshop i Rättvik- 26 till 28 augusti var nästa steg. Möjligheten att vara i Rättvik gavs genom att Josabet Werkmäster har sin släktgård ”Målargården” i Rättvik. Nätverksarbete med konstnärlig workshop är en passande form. 10 personer från de båda styrelserna deltog.
- **Johtolanka the 10th TEXO triennial.** Elisabeth Brenner och Josabet Werkmäster deltog i invigningen av TEXO jubileumsutställning i Tampere den 22 september. Tillsammans med Juha Laurikainen hölls också nätverksmöte kring fortsatt samarbete mellan NTA och TEXO.
- Den 14 till 15 november var Josabet Werkmäster och Elisabeth Brenner inbjudna att informera om NTA vid Kulturkontakt Nord's nätverksmöte i Oslo

XXXXOVER BORÅS 2017 The 18th European Textile Network Conference in Borås
Den 13 – 19 September 2017 arrangerar Nordic Textile Art tillsammans med ETN, European Textile Network, och Textilmuseet i Borås en internationell textilkonferens på Textilmuseet och Textilhögskolan samt andra arenor i Sjuhäradsbygden. Det övergripande temat är *crossover*. Programmet kommer att innehålla seminarier, utställningar, diskussionsforum, workshops och studiebesök. Staden Borås och andra aktörer ansluter sig till det textila temat under dessa dagar, tex Streetart festivalen. Elisabeth Brenner, Josabet Werkmäster och Vibeke Lindhardt ingår i arbetsgruppen för NTA. Elisabeth Brenner är även styrelseledamot i European Textile Network. I styrelsen för ETN sitter också Vibeke Vestby från Norge.

NTA under året arbetat med idé och planering av konferensprogrammet, textile tours, workshops, utställningar, seminarier och nätverkande. Arbetsgruppen har haft flera gemensamma möten med Textilmuseet och ETN.

NTA vill knyta an i redan etablerade nätverk i Norden och har under året på olika sätt verkat för det. Till exempel med samtal med TEXO i Finland, KRAFTgallery, Bergen, Textilsetur Islands Blönduósi, FAS, Fiber Art Sweden och KKV-Textiltryck Malmö som har fortsatt sitt arbete utifrån uppdraget från Region Skåne ”Nätverksutveckling Textil Konst i Skåne”. I uppdraget ingår samarbete med NTA.

Ekonomi har i år grundat sig på medlemsintäkter och riktade bidrag. Medlemsavgiften 2016 var 22 € för enskild person och 55 € för organisationer. NTA har ett långvarigt nätverksstöd från Kulturkontakt Nord för perioden december 2015 till december 2018. NTA erhöll 2016 från Kulturkontakt Nord och från Estrid Ericsons stiftelse bidrag för finansiering av mötet och konferensen i Bergen.

Februari 2017 för styrelsen Josabet Werkmäster, vice ordförande och Elisabeth Brenner, ordförande



norden

med stöd från

Nordic Culture Point

ESTRID ERICSONS STIFTELSE