

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2012

Föreningen Nordic Textile Art är en obunden ideell förening. Föreningens ändamål är att vara ett forum för kontaktskapande och bidra till att etablera nya nätverk och mötesplatser för nordisk textil konst. Vi vill möjliggöra fysiska såväl som virtuella möten och skapa nätverk för den nordiska textila konsten.

Styrelsen har bestått av

Elisabeth Brenner Remberg	ordförande
Josabet Werkmäster	vice ordförande
Ella Ekman	kassör
Anna Segelman	sekreterare
Margareta Bergstrand	ordinarie ledamot
Tina Frausin	suppleant
Klara Berge/Anni Foglert	suppleant

Revisor 2012 är Tora Greve och Emma Ricci suppleant.

Valberedningen bestod av Dyveke Zadig, Tabea Dürr och Marina Fränke.

Årsmöte på Island. Föreningen Nordic Textile Art arrangerade i samarbete med den isländska textilföreningen Textílfélagid ett textilmöte i Reykjavik den 22 till 25 mars. Samtidigt pågick Hönnunarmars, en designfestival. Årsmötet hölls den 25 mars. Under dagarna på Island blev det konstnärsmöten, föredrag, bad i varma källor, god mat och annat spännande. Vi fick se mycket textil konst och fina utställningar.

Vi mötte Asdis Birgisdóttir, avgående ordförande i Textile Guild (Textílfélagid) och nytillträdde ordföranden Ingiríður Óðinsdóttir. I samband med årsmötet höll Kristín Gunnlaugsdóttir föredrag om sitt konstnärskap. Dagarna på Island var oförglömliga!



NORDISKT TEXTILMÖTE PÅ ISLAND 22 - 25 mars 2012

Workshop i Rydal Massive Textile Surround System - Textil Workshop i Rydal, 15-17 juni 2012 En workshop där textilindustrins spillmaterial får kreativiteten att växa. En workshop där nya möten uppstår i samarbete mellan Nordic Textile Art och Rydal Design Center. - Man kan förändra världen med bara händerna säger Frida Arnqvist Engström som pratade om garngrafitti, gerillaslöjd och kurbits.nu. Hur låter ett broderi?



Vi fick med hjälp av god vägledning från Syntjuntan sy en synt som vi senare höll offentlig konsert med. I Rydal Design Centers fantastiska lokaler byggde vi ett gemensamt megatextilt verk och skorstenen på gårdsplanen pryddes med textilgrafitti.



Nordiskt textilmöte i Øresundregionen den 11-14 oktober. Textilmöte i Malmö/Köpenhamn under 4 dagar med workshop, nätverksbyggande och samverkansplanering. Ett samarbete mellan Nordic Textile Art och KKV- Textiltryck Malmö som bjöds in till en workshop där konstnärer i regionen och nordiska konstnärer möts i en workshop på temat Natural Dyes. På Statens Vaerksteder for Kunst i Köpenhamn hölls ett möte med styrelsen och representanter för NTC med diskussioner och frågeställningar kring strukturer för föreningens verksamhet och nätverkets långsiktighet. Workshopen *Textil Höstmiddag* hölls i KKV-Textiltrycks lokaler i Malmö ledd av Kristina Skantze och Elina Nilsson. Textilmötet i Øresundregionen innehöll även utställningsbesök och konstnärsmöten.



TEXTIL HÖSTMIDDAG PÅ KKV-TEXTILTRYCK MALMÖ MED ELINA NILSSON OCH KRISTINA SKANTZE.

Stommen i nätverket är medlemmarna och gemensamt bidrar vi till utvecklingen av nordisk textil konst. Utöver styrelsen har Nen Arnell ansvarat för medlemsförteckningen. Antalet medlemmar 2012 var 145 st. Föreningen vill ha fler medlemmar. Danmark, Finland, Norge, Island och Sverige finns alla representerade i föreningen. Den största

delen är svenskar. För att öka medlemsantalet har styrelsen gjort ett antal aktiviteter. Fler foldrar har trycks upp, ett informationsbrev om föreningen har tagits fram på svenska, danska och finska, kommunikationen på sociala medier som facebook har ökat. Årsmötet 2014 ska hållas i Danmark och i Finland 2015.

Hemsidan www.nordictextileart.net är vår mötesplats. För att den lättare ska kunna vara aktiv pågår ett arbete med att få den tydligare och mer användarvänlig. Utöver styrelsen har Barbro Roos varit webansvarig och vår kontaktperson med Pixelstore.se. Anna Segelman har med extern hjälp, Anna Linder, arbetat med att få hemsidan att fungera utifrån dagens behov och våra önskemål om hur den ska fungera.

Styrelsen har haft 10 stycken protokollförda möten och ett stort antal arbetsmöten. Alla protokoll finns att läsa på medlemssidorna på hemsidan. Styrelsemötena har hållits i Rydal 17/6, Stockholm 26/8, Göteborg 21/5 och per telefon/Skype 12/1, 8/2, 7/3, 16/4, 1/11, 18/12. Arbetsmötena har hållits i Göteborg, Malmö, Rydal per mail och telefon. Ingen ersättning har utgått för arbetet, men omkostnader i samband med möten har bekostats av föreningen.

En stark nätstruktur i föreningen är viktig. Styrelsen har under året fortsatt sitt arbete med att inom sig forma en arbetsordning och arbetsfördelning. Josabet Werkmäster ingår i ett projekt som ska bidra till att deltagarna blir professionella i sitt styrelsearbete. Det påbörjade arbetet med att bygga upp en struktur för föreningens verksamhet och nätverkets långsiktighet ska vara tydlig för nuvarande och kommande medlemmarna.

Nordic Textile Council är referensgrupp för verksamhetens nordiska sammanhållning. NTC har bestått av:

Danmark	Gina Hedegaard Nielsen, Vibeke Lindhart,
Finland	Sari Syväluoma, Raija Jokinen,
Island	Ingiríður Óðinsdóttir, Hrafnhildur Sigurdadóttir,
Norge	Kristin Saeterdahl,

För Sverige finns ingen representant då styrelsen består av medlemmar från Sverige som bedömdes det vara tillräckligt

Det nordiska samarbetet och den nordiska textila konsten är det som utgör grunden för Nordic Textile Art. NTA vill skapa forum för samtal om textil konst. För att vidga nätverket i de olika länderna är det viktigt att på plats hos de olika nordiska konstnärerna föra samtal och knyta an i redan etablerade nätverk. Beslut har tagits om att anordna årsmöte med inspirationsdagar cirkulerande i de nordiska länderna.

Borås Textilmuseum och Simonsland. En dialog har inleddes med textilmuseet i Borås om ett långsiktigt samarbete där Borås som Textilstad ska förstärkas. Elisabeth Brenner har vid ett flertal tillfällen träffat Curry Heiman, Margaretha Person och Helena Regius från Textilmuseum i Borås för samtal om utökat utbyte av varandra och framtida gemensamma samarbeten med European Textile Network. Rydal Design Center med Malena Karlsson och Ulrika Kullenberg har också deltagit i diskussionerna som en viktig del i arbetet med att belysa och lyfta fram textil konst. Textilmuseet stängdes under året inför flytten till Simonsland 2013. Ny chef på Textilmuseet från januari 2013 är Ulrika Kullenberg.

NTA vill knyta an i redan etablerade nätverk i Norden och har under året på olika sätt verkat för det.

KKV-Textiltryck Malmö har från Region Skåne uppdraget ”Nätverksutveckling Textil Konst i Skåne”. I uppdraget ingår samarbete med NTA. www.textiltryckmalmo.se
Genomförandet av nordiskt textilmöte i Øresundsregionen var ett samarbete mellan KKV-Textiltryck Malmö, nätverket Textil Konst i Skåne och NTA.

Textilfélagið, The Textile Guild, www.tex.is bjöd generöst på sitt engagemang i genomförandet av Nordiskt Textilmöte på Island.

Dansk Tekstillaug – væv, tryk og broderi med redaktör Gina Hedegaard Nielsen skriver om textil konst i Danmark och följer Nordic Textile Art. Föreningen har under året bytt namn från Landsforeningen Stoffetrycker & Vævelauget. www.sogv.dk

Rydal Design Center vill skapa ett centrum för framtidens design med hållbarhet i fokus. NTA har haft stort utbyte av Rydal design center där workshopen Massive Textile Surround System var enastående. www.mark.se/sv/Naringsliv/Rydal_Design_Center/

Ekonomin har i år grundat sig på medlemsintäkter och riktade bidrag. NTA erhöll 10000 Skr i bidrag från Marks Kommun för workshopen Massive Textile Surround System i Rydal, för samma projekt fick vi även 30000 Sek från Stiftelsen Längmanska Kulturfonden och 30 000 Sek från Stiftelsen Clara Lachmanns Fond. Region Skåne bidrog med 60000 kr för Nordiskt Textilmöte i Øresundsregionen. De 20000 Sek vi fått år 2011 från Estrid Ericsson användes till Islandsresan.

Från 2012 finns möjligheten att betala med Paypal på hemsidan vilket underlättar för de nordiska medlemmarna med betalning utanför Sverige.

Medlemsavgiften 2012 var 200 Skr för enskild person och 500 Skr för organisationer.



ELISABETH BRENNER, ORDFÖRANDE; ANNA SEGELMAN, SEKRETERARE; ELLA EKMAN KASSÖR

1 mars 2013 för styrelsen Elisabeth Brenner, ordförande och Josabet Werkmäster, vice ordförande