



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2013

Föreningen Nordic Textile Art är en obunden ideell förening. Föreningens ändamål är att vara ett forum för kontaktskapande och bidra till att etablera nya nätverk och mötesplatser för nordisk textil konst. Vi vill möjliggöra fysiska såväl som virtuella möten och skapa nätverk för den nordiska textila konsten.

Styrelsen har bestått av

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Elisabeth Brenner Remberg | ordförande |
| Josabet Werkmäster | vice ordförande |
| Ella Ekman | kassör |
| Anna Segelman | sekreterare |
| Margareta Bergstrand | ordinarie ledamot |
| Tina Frausin | suppleant |
| Klara Berge | suppleant |
| Anni Foglert | suppleant |

Revisor 2013 är Tora Greve och Emma Ricci suppleant.

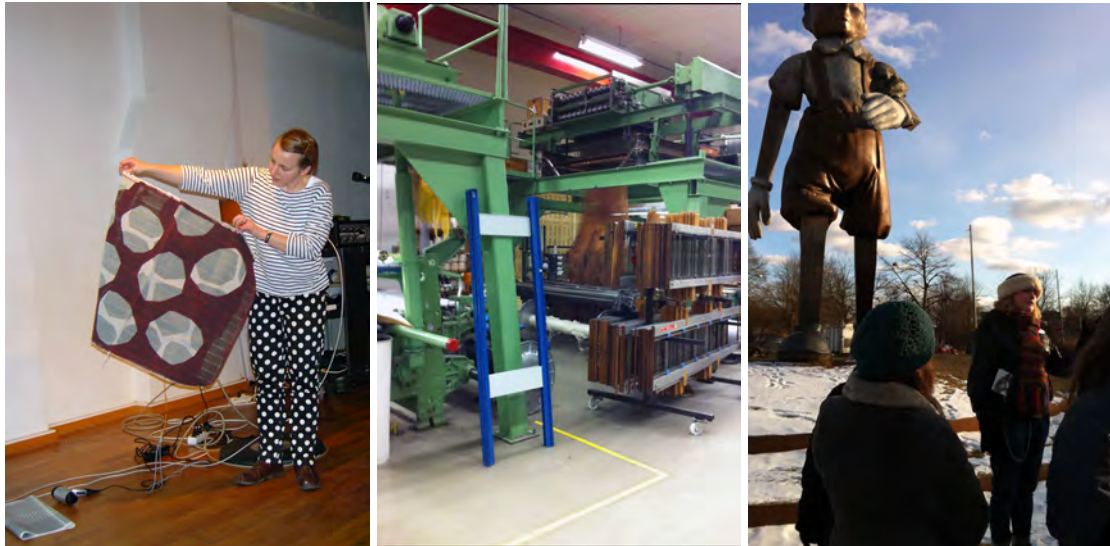
Valberedningen bestod av Marina Fränke (sammankallande), Dyveke Zadig och Iryna Hauska

Årsmöte i Borås.

Föreningen Nordic Textile Art arrangerade i samarbete med Textilmuseet och Textilhögskolan ett Nordiskt Textilmöte i textilstaden Borås den 15 till 17 mars. Tre intensiva dagar där textil konst stod i fokus. Årsmötet hölls den 16 mars. Deltagarna i mötet fick inblick i hur ett nytt textilcentrum växer fram i det gamla spinneriområdet Simonsland som ska bli den självklara mötesplatsen för kreativa verksamheter inom textil och design med Textile Fashion Center där både Textilmuseet och Textilhögskolan ska finnas.

Biträdande Museichef Margaretha Persson och projektledare Torsten Hild berättade om Textilmuseets planer, där en konsthall för textil konst kommer att få en framträdande roll. Agneta Nordlund-Andersson berättade om Textilhögskolans framtida planer med flytt till nya lokaler med skolstart hösten 2013. Vi fick en rundvandring på gamla skolan som ännu sjöd av verksamhet.

Under dagarna i Borås fanns möjlighet att genom personliga möten och stimulerande former samtala om den textila konsten både i samtiden, framtiden och historiskt sett. Margareta Bergstrand, från Enheten för konserveringsvetenskap vid Riksantikvarieämbetet, Visby höll föredrag om flamskyddsmedlens långsiktiga påverkan på textil och miljö. Linda Worbin, lektor vid Textilhögskolan, berättade om Smart Textiles och



NORDISKT TEXTILMÖTE I BORÅS 15 - 17 mars 2013

forskning om nya textila material och tekniker. Sari Syväloma berättade om utställningen Movement - Nordic dialogues på Risør Kunstpark i Norge. I Borås finns många textilföretag varav vi besökte Tobex som gör digitalprint på textil. Vävkompagniets butik och galleri besöktes också. Vi gick en guidad skulpturvandring bland stadens alla utomhusskulpturer. Guidad visning fick vi även på Abecita Konstmuseum av Bengt och Berit Swegmark ägare av konstmuseet och instiftare av The Nordic Award of Textiles.



ABECITA KONSTMUSEUM

Medlemmarna är stommen i nätverket

Gemensamt bidrar vi till utvecklingen av nordisk textil konst. Antalet medlemmar 2013 var 145 st. Föreningen verkar för att öka antalet medlemmar. Danmark, Finland, Norge,

Island och Sverige finns alla representerade i föreningen. Den största delen är dock fortfarande svenskar. För att öka medlemsantalet har styrelsen genomfört ett antal aktiviteter. Informationsfoldern har delats ut vid olika sammanhang och tillfällen, informationsbrevet om föreningen som finns på svenska, danska och finska sprids, kommunikationen på sociala medier som Facebook har ett ökat flöde om textila händelser både nordiskt och internationellt. Årsmötet 2014 hålls i Danmark och i Finland 2015. En artikel om NTA har publicerats i den danska tidskriften *Rapporter* nr 4 2013.

Hemsidan

är vår mötesplats. Under året påbörjades ett arbete för att skapa en ny sida som är tydligare och mer användarvänlig. Hemsidan ska vara mer aktiv och fungera utifrån dagens behov. Anna Linder är anlitad som webbdesigner och arbetar tillsammans med styrelsen fram den nya hemsidan. www.nordictextileart.net

NTA Gallery

är Nordic Textile Arts nya webbaserade galleri. NTA Gallery visar samtida textil konst från Norden. En utställning här är en exklusiv möjlighet öppen för medlemmar i NTA. Utställningarna är specialanpassade för det digitala visningsrummet. Utställningar under året har varit: Tina Frausin (Swe) *Knitted metal sculpture*, Jeanette Schäring (Swe) *Water is life and natural colour creates life*



TINA FRAUSIN KNITTED METAL SCULPTURE NTA GALLERY

Styrelsen

har haft 7 stycken protokollförda möten och ett stort antal arbetsmöten. Alla protokoll finns att läsa på medlemsidorna på hemsidan. Styrelsemötena har hållits i Malmö 17/3, 3/5, 12/12, Visby 24/5, i Stockholm 23/8 och per telefon/Skype 12/2 och 26/10. Arbetsmötena har hållits i Holsljunga, Borås, Malmö, Köpenhamn, Göteborg per mail

och telefon. Ingen ersättning har utgått för arbetet, men omkostnader i samband med möten har bekostats av föreningen.

En stark nätstruktur

i föreningen är viktig. Styrelsen har under året fortsatt sitt arbete med att inom sig forma en arbetsordning och arbetsfördelning. Vilken roll Nordic Textile Council ska ha för verksamheten har diskuterats. Delar av styrelsen och NTC träffades i Köpenhamn i december där fortsatta diskussioner fördes kring arbetet med att bygga upp en struktur för föreningens verksamhet och nätverkets långsiktighet, en struktur som ska vara tydlig för nuvarande och kommande medlemmar.

Nordic Textile Council, NTC

är en referensgrupp för verksamhetens nordiska sammanhållning. NTC representanterna informerar årligen NTA:s styrelse om aktiviteter i respektive land vad gäller utställningar och annat av intresse. Denna information finns därefter tillgänglig på hemsidan och delas ut i pappersform på årsmötet.

NTC har bestått av:

| | |
|---------|--|
| Danmark | Gina Hedegaard Nielsen, Vibeke Lindhart, |
| Finland | Raija Jokinen, |
| Island | Ingiríður Óðinsdóttir, Hrafnhildur Sigurdadóttir, |
| Norge | Kristin Saeterdahl, Sari Syväluoma |

För Sverige finns ingen representant då styrelsen för NTA består av medlemmar från Sverige vilket har bedömts vara tillräckligt. Ordföranden Elisabeth Brenner har haft den informativa och sammanhållande uppgiften mellan NTA:s styrelse och NTC.

Det nordiska samarbetet och den nordiska textila konsten utgör grunden för Nordic Textile Art. NTA vill skapa forum för samtal om textil konst.

För att vidga nätverket i de olika länderna är det viktigt att på plats hos nordiska konstnärer föra samtal och knyta an till redan etablerade nätverk. Årsmöten anordnas därför cirkulerande i de nordiska länderna och i samband med dem nordiska textilmöten med tematiska inspirationsdagar.

Borås Textilmuseum och Textile Fashion Center

Fortsatta samtal med planering av ett långsiktigt samarbete med Borås som Textilstad ska förstärkas. Textilmuseet har under året flyttat till sina nya lokaler i Textile Fashion Center där det även kommer att finnas en arena för textil konst i den nya konsthallen. Textilmuseet återinvigs den 23 maj 2014 med en utställning av konstnären Iris van Herpen från Nederländerna. Elisabeth Brenner och Josabet Werkmäster har varit i Borås och fört samtal med nya museichefen Ulrika Kullenberg och Margaretha Persson, intendent på Textilmuseum för ett utökat utbyte och framtida gemensamt samarbete. Textilmuseet vill att NTA ska ingå i en referensgrupp som en viktig part för att lyfta fram textil konst både nationellt och internationellt. Planer finns för att skapa fasta samarbetspartner i nordiska länderna och med, European Textile Network, ETN.

NTA vill knyta an i redan etablerade nätverk i Norden och har under året på olika sätt verkat för det. Till exempel gjordes i samband med styrelsemötet i Visby, besök hos

Barbro Sandells textiltryck i gotländsk tradition i Norrlanda samt Gunila Axén medlem i GKF, Gotländska konsthantverkare. Studio Grasp samlar konstnärer, arkitekter och designers på Gotland och bedriver kurs och konferensverksamhet. Stina Lindholm på Skulpturfabriken i Slite fick besök och hos Karin Kloth på Studio Grasp's showroom i Visby diskuterade vi bland annat upphovsrättsfrågor för konstnärer.

KKV-Textiltryck Malmö www.textiltryck.malmo har fortsatt sitt arbete utifrån uppdraget från Region Skåne "Nätverksutveckling Textil Konst i Skåne". I uppdraget ingår samarbete med NTA. Alla medlemmar i NTA fick från KKV-Textiltryck Malmö inbjudan till ett gemensamt konstprojekt, Malmö Nordic 2013. KKV-Textiltryck bidrag till Malmö Nordic var installationen *Kärlekar – ett textilt kärlekslandskap från hela Norden..*

Malmö Nordic 2013 Projektet Malmö Nordic fick ett stort gensvar från NTA:s medlemmar. I utställningen och installationen Kärlekar på Form Design Center deltog 46 konstnärer varav 27 från NTA. Utställningen pågick från 3 maj – 25 augusti. I samband med invigningen den 3 maj var det fest och gemensam frukostbuffé på KKV-Textiltryck.

Gina Hedegaard Nielsen och Vibeke Lindhart har på ett engagerat sätt tagit ansvar för planeringen av Nordiskt Textilmöte i Köpenhamn – Textil och Arkitektur i mars 2014. Flera organisationer och föreningar har knutits till projektet både praktiskt och för spridning av information och som kommunikationskanaler.

Ekonomi har i år grundat sig på medlemsintäkter och riktade bidrag. Medlemsavgiften 2013 var 200 Skr för enskild person och 500 Skr för organisationer. NTA erhöll 35 000 dkk från Nordisk Kulturfond, 6000 euro från Kulturkontakt Nord och 25 000 dkk från A P Möller för projektet Nordiskt textilmöte i Köpenhamn Textil och arkitektur.



DELAR AV NTA STYRELSE 2013

1 mars 2014 för styrelsen Elisabeth Brenner, ordförande och Josabet Werkmäster, vice ordförande

 **norden**  **norden**
med stöd från Nordic Culture Point Nordisk Kulturfond AP Möller fond